



venetus2020

In sintesi

Il circuito è composto da 3 concorsi che ne condividono regolamento e organizzazione, ma sono indipendenti per le giurie e i premi. Un solo invio e una sola quota valevole per tutti i 3 concorsi. I concorsi sono soggetti al controllo e verifica della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche¹, con una esperienza nel campo di oltre settant'anni. Il regolamento completo e dettagliato comincia alla prossima pagina, va comunque letto e accettato completamente per partecipare.

Foto digitali o digitalizzate in formato JPG, lato lungo 2500px

A - Tema Libero Bianco BN Valido Statistica FIAF

B - Tema Libero Colore CL Valido Statistica FIAF

Scadenza invio opere 1 febbraio 2020

Giurie il 15 febbraio 2020

Comunicazione risultati per email e via internet

Premiazione il 29 marzo 2020 a Villa Roberti, Brugine

Premi: 18 medaglie FIAF, 6 Premi Speciali, più di € 1'000 in montepremi²

Scheda iscrizione online invio foto online

Versamento quote per: Bonifico o Paypal o Satispay

Quota iscrizione € 36,00 / € 30,00 per Soci FIAF

Email segreteria: concorso@athesis77.it

¹ Informazioni sulla FIAF e su aspetti particolari del concorso per chi fosse interessato sono riportati in allegato nelle ultime pagine del presente documento

² Saranno erogati in forma di rimborso spese per la partecipazione alla premiazione

Circuito Concorsi Venetus 2020

Bando e Regolamento convalidati da FIAF

1 - Circuito

Il Circolo 3B Bruco Blu Brugine di Brugine PD, L'Associazione Culturale Athesis di Boara Pisani PD, ed il Circolo L'Obiettivo di Dolo VE, con il Patrocinio della FIAF, organizzano il circuito concorsi fotografici nazionali

VENETUS 2020

per immagini digitali, costituito da 3 concorsi, come sotto riportato:

- . 32° Concorso 3B Bruco Blu Brugine, patr. FIAF 2020F1
- . 22° Athesis Internet Digitali Photo, patr. FIAF 2020F2
- . 18° Premio Il Naviglio, patr. FIAF 2020F3

Gli organizzatori sono:

- Circolo fotografico 3B Bruco Blu Brugine, con sede in Piazza Ungheria, Brugine PD, Presidente Giuseppe Ferrati; il 3B Bruco Blu Brugine organizza dal 1989 il Concorso Fotografico Nazionale di Brugine
- Associazione Culturale Athesis, con sede in Piazza Athesis 6, Boara Pisani PD, presidente Massimo Rainato; l'Athesis organizza dal 1980 concorsi fotografici ed è stata la prima a organizzare un concorso fotografico su internet a Patrocinio FIAF FIAP nel 1997
- Circolo fotografico L'Obiettivo, con sede in via Brusaia 16, Frazione Sambruson di Dolo VE, presidente Gianpaolo Prando, organizza il concorso fotografico il Naviglio dal 1978

2 - Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti i fotografi d'Italia, San Marino e Città del Vaticano, dai professionisti ai principianti. Sono esclusi dalla partecipazione i soci dei circoli organizzatori e loro familiari, conviventi e affini.

3 - Temi

Al Circuito si partecipa inviando foto digitali o digitalizzate nei temi:

- a) Tema Libero Bianco e Nero (BN)
- b) Tema Libero Colore (CL)

4 - Condizioni di partecipazione

- L'iscrizione al concorso va fatta esclusivamente sul sito www.athesis77.it e a buon fine termina con l'invio di un'email di ricevuta al partecipante, che va conservata.
- Il citato "Regolamento Concorsi FIAF in vigore" è per ora pubblicato a questo link: <http://www.fiaf-net.it/regolamenti/concorsi.html>
- Le foto partecipanti devono avere tutte lato lungo 2500px, essere in formato JPG, spazio colore sRGB.
- Si possono inviare un massimo di 4 foto per ogni tema, per un totale di 8 foto

- Le foto presentate in un tema non possono essere presentate nell'altro
- Non possono essere presentate le stesse foto a colori e bianco e nero.
- Le foto presentate non possono contenere elementi identificativi dell'autore, compreso ma solo a titolo di esempio: simboli, loghi, scritte e marchi personali o (watermark).
- Le foto al momento dell'invio a concorso devono essere accompagnate da un titolo; come da Regolamento Concorsi FIAF non sono ammesse foto con titolo "Senza titolo" o sigle equivalenti (ST, S.T., altre).
- Le foto al momento dell'invio a concorso devono essere accompagnate da un anno; come da Regolamento Concorsi FIAF le foto che in concorsi degli passati a Patrocinio o Raccomandazione FIAF hanno ricevuto almeno una ammissione o perfino un premio devono riportare l'anno della prima ammissione o premio, altrimenti l'anno del concorso.
- Le foto devono essere inviate esclusivamente tramite il sito internet www.athesis77.it; a buon fine viene inviata al concorrente una email di ricevuta contenente ringraziamenti e le indicazioni dei dati inseriti. Gli errori sono errori, capitano. La rettifica dei dati è consentita fino a 2 giorni dalla data di giuria, riportando integralmente la mail dei dati inseriti.
- La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. (...) Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimento-concorsi@fiaf.net.
- I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse. Concedono altresì ai Circoli organizzatori il diritto gratuito di archiviare in forma perpetua le opere presentate, anche presso Athesis Museo Veneto Fotografia, e il diritto di utilizzo - gratuito sempre accompagnato dal nome dell'autore o titolare dei diritti - per scopi culturali,

Circuito Concorsi Venetus 2020

non commerciali da parte dei circoli organizzatori, quale a titolo di esempio l'esposizione delle immagini premiate ed ammesse nei rispettivi siti web, o l'uso per la promozione di successivi concorsi.

- Si ricorda che le fotografie inviate possono essere oggetto di indagini da parte della FIAF per stabilire se queste sono conformi ai regolamenti, anche nel caso che l'autore partecipante non sia socio della FIAF, senza scadenza temporale, prescrizione o limitazione di azione. Si sottolinea che in caso di applicazione di sanzioni in seguito alla non osservanza del Regolamento Concorsi FIAF, il nominativo dell'autore responsabile potrà essere pubblicato in qualsiasi forma utile ad informare sulla violazione delle regole.

Trattamento dei dati

Per il sodalizio temporaneo costituito dai circoli, atto allo svolgimento della manifestazione in oggetto è stata nominata Titolare del Trattamento dati l'Associazione Culturale Athesis, codice fiscale 91007990285, con sede in Piazza Athesis 6, 35048 Boara Pisani PD, nella persona del presidente, pro tempore, Massimo Rainato.

- In base al Decreto Legislativo n. 196 del 30/6/2003, in materia di protezione dei dati personali e successive integrazioni (detto "codice della privacy"), e dal Regolamento Europeo 2016/679 (detto GDPR) la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte delle associazioni organizzatrici, della FIAF e/o di terzi da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.
- I dati che vi saranno richiesti sono:
 - a) Nome, cognome, codice fiscale, email ev. cellulare ai fini di identificazione dei partecipanti e comunicazioni inerenti al concorso;
 - b) indirizzo di residenza (via, frazione, località, sigla CAP e Provincia) ai fini di corrispondenza e l'invio degli eventuali premi;
 - c) eventuali onorificenze fotografiche e il circolo di appartenenza per la realizzazione del catalogo, e dei premi qualora vi siano assegnati da almeno una giuria. I dati dei gruppi a) e b) sono indispensabili alla partecipazione al Circuito e la loro mancanza costituisce impedimento alla presentazione delle opere alle giurie.
- L'indirizzo email sarà utilizzato in futuro per la comunicazione di iniziative dei circoli organiz-

zatori e comunque ai sensi dei regolamenti suindicati potete dopo il termine del concorso revocare l'uso dell'indirizzo email con una semplice richiesta esplicita ai circoli organizzatori.

- Alcuni dati da voi forniti saranno diffusi via internet o a mezzo stampa nel caso in cui almeno una vostra opera sia dichiarata ammessa dalle giurie, o di premio assegnato. I dati esposti saranno: Nome, Cognome, Città di residenza (solo quella non l'indirizzo completo) eventuale onorificenza FIAF, eventuale circolo di appartenenza, oltre a dati non personali come il titolo dell'opera e il primo anno di ammissione della stessa. Qualora foste contrari alla pubblicazione di tutti o una parte questi dati rinunciare all'iscrizione.
- I membri delle giurie non saranno a conoscenza dei nomi fino alla firma del verbale di giuria, ovvero a premi già assegnati.

5 - Quota di partecipazione

Prima va fatta l'iscrizione esclusivamente online al sito www.athesis77.it, solo in seguito può essere fatto il versamento della quota di partecipazione, esclusivamente con uno dei seguenti canali:

- Via Bonifico europeo
IBAN IT17 E089 8688 2700 1600 0037 182
intestato a Associazione Culturale Athesis
- Via Paypal
al link presente nel modulo di invio opere
- Via Bancomat Pay
al numero 3312101314 intestato a Massimo Rainato
- Via Satispay
al numero 3312101314 intestato a Massimo Rainato

La quota di partecipazione è fissata in euro 30 per i soci FIAF, 36 euro per gli altri

La quota di partecipazione è per autore, indistintamente da quanti e quali temi si partecipi

Foto-copia della ricevuta del versamento della quota dev'essere inviata per email all'indirizzo concorso@athesis77.it della segreteria, oppure usando la funzione "Rispondi a" della email ricevuta all'atto dell'iscrizione e lasciando tutti i dati presenti.

Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno presentate alle giurie e non avranno diritto al Catalogo del Circuito, in pdf e inviato a tutti per posta elettronica o servizi di trasferimento file p.es. wetransfer

6 - Catalogo

Il catalogo sarà prodotto in pdf digitale con riportate tutte le opere premiate, il verbale delle giurie, l'elenco delle opere e dei partecipanti ammessi. Tutte le opere ammesse e premiate saranno esposte sul sito internet www.athesis77.it per almeno 1 anno. L'invio del catalogo sarà trami-

Circuito Concorsi Venetus 2020

te link per email o con l'uso di servizi di trasferimento come p.es. wetransfer

7 - Premi

Per ciascun concorso e tema sono previsti

- Medaglia d'oro FIAF e rimborso spese di 200 euro
- Medaglia d'argento FIAF e rimborso spese di 100 euro
- Medaglia di bronzo FIAF e rimborso spese di 50 euro

a cui si aggiungeranno

- 2 Premi Speciali della Giuria

I premi non sono cumulabili nell'ambito del singolo concorso.

Il premio del Circuito sarà assegnato automaticamente nel caso vi siano concorrenti a premio in più di un concorso, in base alle posizioni raggiunte; altrimenti sarà lasciata facoltà ai presidenti di giuria di assegnare o meno a loro insindacabile giudizio il premio del Circuito, che sarà comunicato insieme agli altri risultati.

8 - Giurie

L'accettazione delle opere e l'assegnazione dei premi avverranno a insindacabile giudizio delle giurie.

Le giurie vedranno le immagini su monitor full HD.

Composizione delle giurie (in ordine alfabetico)

Concorso Fotografico Brugine

- Marco Fogarolo AFI
- Roberto Nordio VP Circolo Fotografico Dolo
- Graziano Zanin AFI BFI Athesis Museo Veneto Fotografia

Athesis Internet Digital Photo

- Donatello Mancusi AFI GF Antenore
- Giovanni "Gianni" Mantovani AFI AFIAP DP FIAF Verona
- Gianpaolo "Paolo" Prando AFIAP BFI - DR FIAF Veneto

Il Naviglio

- Antonio Coppola EFIAP
- Edoardo Terren AFI
- Lino Ghidoni EFI EFIAP ESFIAP Fotoclub Vigarano

Segreteria

Associazione Culturale Athesis
piazza Athesis 6 _ 35048 Boara Pisani PD
email concorso@athesis77.it

9 - Calendario

Data di scadenza:	sabato 1 febbraio 2020, ore 24:00:00 fuso orario di Roma
Riunione delle Giurie:	15/16 febbraio 2020
Invio Risultati:	22 febbraio 2020 a mezzo email e pubblicazione web
Cerimonia di premiazione:	domenica 29 marzo 2020
Invio catalogo e premi non ritirati:	sabato 18 aprile 2020

10 - indirizzi web

Pagina principale del concorso

<https://www.athesis77.it/venetus2020/>
// iscrizione // invio opere // risultati // gallerie premi

Pagina Regolamento concorsi FIAF

www.fiaf-net.it/dipartimenti/concorsi.html

Fine bando e regolamento

Per partecipare si comincia da
www.athesis77.it/venetus2020/



Scansionami

Circuito Concorsi Venetus 2020



Il Fotoclub 3B Bruco Blu Brugine è stato fondato nel 1987 da un gruppo di persone, in gran parte proveniente da altre esperienze fotografiche e associative, che voleva trovare nuove forme di ispirazione e di crescita. Come succede ad ogni gruppo associativo le persone si sono succedute nel tempo e non tutti i presenti alla fondazione



fanno ancora parte del gruppo attuale, ma il ricambio non è mai mancato e oggi come allora dimostra una vivacità che non fa temere per il ricambio e la crescita future.

Di sicuro i materiali e le tecniche di allora non sono quelle di oggi, e il fotoclub è cresciuto percorrendo tutti i passi intermedi che hanno caratterizzato il panorama della fotografia. Dal bianco-nero al colore, dallo sviluppo con liquidi e bacinelle alla odierna stampa digitale, dal rullino al sensore C-MOS, tutto è stato analizzato e metabolizzato... Ma lo sappiamo benissimo: la scelta del momento, l'inquadratura, la curiosità, la tecnica di base che non è comunque cambiata, erano e sono i capisaldi per ottenere qualcosa di "bello" nella fotografia. Per questo motivo il fotoclub si è sempre prefisso soprattutto uno scopo divulgativo. Non è passato molto tempo dalla sua fondazione che il gruppo ha iniziato ad organizzare un Concorso fotografico nazionale, corsi base di fotografia ed ora anche di fotoritocco con l'intento di avvicinare quanta più gente possibile a quella che possiamo senza ombra di dubbio considerare un'arte. E non manca di certo una sana voglia di confrontarsi con gli altri. La partecipazione ai vari concorsi locali o nazionali ha portato anche a qualche risultato di rilievo, con la somma soddisfazione di tutti i partecipanti.

In sostanza: lo scopo del nostro fotoclub è "fornire le conoscenze tecnico/artistiche per un uso intelligente della macchina fotografica allo scopo di sviluppare una percezione critica della realtà visiva e poterla documentare attraverso fotogrammi che suscitano emozioni".



Scansionami

Circuito Concorsi Venetus 2020



Inizialmente denominata Cine Foto Club Athesis, quindi Circolo Fotografico Culturale Athesis, ha assunto l'attuale denominazione in seguito all'allargamento d'interessi dei soci fondatori e con l'entrata di soci con interessi diversificati. L'Athesis svolge attività di volontariato nel sociale col fine di promuovere la cultura in genere, quella fotografia nello specifico. I soci s'interessano di fotografia, pittura, poesia, storia, computer, social network e di attività espressive in



genere. L'Athesis possiede una storia quarantennale, periodo che ha visto l'aggregazione di circa 300 persone del territorio della Bassa Padovana e del Polesine. Diversi soci, trasferendosi in altre parti d'Italia o all'estero, hanno mantenuto comunque i contatti aprendo quindi nuovi orizzonti per la nostra attività culturale. Con l'avvento della rete Internet, l'Associazione ha esteso ancor più l'opportunità di adesione a soci che risiedono lontano da Boara Pisani e da Stanghella, piccoli paesi in provincia di Padova, collocati geograficamente a pochi chilometri da Rovigo. A vario titolo Athesis collabora con istituzioni, enti ed associazioni del territorio (Biblioteche comunali locali, GAV di Villadose RO, CSV Padova, altri), interessate a promuovere la solidarietà, la conoscenza ed il rispetto di quanto ci circonda.

Gli interessati alle attività s'incontrano ogni venerdì sera e ogni mercoledì pomeriggio presso l'Athesis Museo Veneto Fotografia di Boara Pisani (nel Centro Civico, piazza Athesis), secondo un calendario predisposto periodicamente. Poche eccezioni per Natale e Capodanno, e altre occasioni. Le iniziative vengono pubblicizzate con il passaparola, sui social network e ovviamente nel sito www.athesis77.it _ Tutti i soci possono accedere alle manifestazioni e alle attività gratuitamente. La partecipazione ai corsi (di fotografia e altri) prevede una quota per i non soci a coprire costi organizzativi e assicurativi.

ATTIVITA' svolte in passato ed attuali

Mostre d'arte, documentaristiche, ricerca sul territorio, recupero d'immagini d'epoca riguardanti il territorio. Concorso fotografico nazionale ed internazionale Salone Athesis Internet Digital Photo, col patrocinio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF), che gli ha riconosciuto ben 2 menzioni d'onore, e della Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), ed è stato il primo nel 1997 a svolgimento su internet con Patrocinio FIAF FIAP. Nelle varie edizioni la manifestazione ha avuto molti altri patrocini, tra i quali: Regione del Veneto, Comune di Boara Pisani, Comune di Rovigo, Comune di Anguillara Veneta, Pro Loco di Boara Pisani e Pro Loco di Stanghella, Comitato Provinciale Unicef, WWF Rovigo, Il Resto del Carlino, L'Eco di Padova, ecc. Volontariato sociale con il Comune di Boara Pisani, il Banco Alimentare, il Banco Farmaceutico. Concorso di poesia interregionale In diaeto Veneto, premio maestro Ferrari 23 edizioni fino al 2012, ora sospeso. Concorsi di pittura Boara in cornice – Stanghella in cornice – Bordeghina in cornice. Notiziari d'informazione. Corsi di fotografia e d'informatica (Anguillara Veneta, Boara Pisani, Monselice, Rovigo, San Martino di Venezze, Solesino, Stanghella, Tribano, ecc.). Gestione Athesis Museo Veneto Fotografia, e museo Terrisaurum di Boara Pisani. Gestione Pinacoteca Favaro e Galleria Athesis a Stanghella dal 1982 fino al 2013. Gestione Galleria Athesis-Petrarca presso il Ristorante Petrarca di Boara Pisani (PD) fino al 2011.

Serate con autori interni ed esterni. Concorsi fotografici vari. Collaborazione per concorsi fotografici e mostre in genere. Convegni culturali ed organizzativi. Sede e gestione della Fototeca FIAF Veneto. Pubblicazioni e collaborazioni: Calore e Colore, Athesis 10, Boara 88, Anca voltandose, '90, La Centuriazione dell'Agro di Adria, Incontro, El cao del zhucàro (premio della Giuria Atheste 98 – segnalazione speciale premio nazionale Costantino Pavan), Itinerari della Bassa Padovana, Anguillara Veneta mille anni di storia, Storia illustrata della scuola italiana, Quaderni di archeologia, Boara Pisani tra storia, cronaca, cultura e fede... volumi I – II – III, Rivederci nell'America, cartoline riguardanti il territorio, CD-ROM Athesis 1997-1998- 1999-2000-2001, 2002. 2003, El cao del zhucàro, CD-ROM Mercato della Centuriazione Romana 1996 – 1997 – 1998 – 1999 – 2000 – 2001 – 2002 – 2003, collaborazione per CD-ROM dell'APT di Padova 1999, CD-ROM riguardanti mostre varie.

Ultimo progetto avviato un censimento fotografico della solidarietà a nome GRAZIE MILLE, info sul sito www.athesis77.it



Scansionami

Circuito Concorsi Venetus 2020



Il Circolo Fotografico L'Obiettivo è stato fondato nel 1969 da Paolo Prando insieme agli amici Ruggero Zausa e Mario Orbetelli. Paolo Prando, Artista Fotografo AFIAP e BFI, è tuttora presidente del circolo, nonché Delegato Regionale FIAF per il Veneto e delegato di zona della Provincia di Venezia per la FIAF. Negli anni Settanta,



rimettendo in discussione il sistema di valutazione dei concorsi, il circolo ha contribuito a rinnovare la Federazione e in generale il mondo della fotografia amatoriale italiana, distinguendosi tra l'altro, in anni non facili della Guerra Fredda, per aver attivato relazioni culturali con paesi dell'est. Nel 1976, infatti, insieme al Fotoclub Padova, viene invitato in Polonia per una collettiva, nelle città di Varsavia, Kielce e Cracovia; con il circolo Kontrast di Kielce viene avviato un solido scambio. La mostra organizzata dal circolo con le fotografie del maestro della Scuola di Paesaggio di Kielce, Pawel Pierciński, girerà l'Italia. Due anni dopo sbarca in Russia, esponendo a Mosca, Kiev, Leningrado. Organizza in Italia una collettiva di autori russi, accogliendo Olga Suslova, direttrice della rivista sovietica Photo Magazine. E' da ricordare anche la visita a Dolo di una delegazione di fotografi cinesi. Per l'intensa attività di scambio culturale, Paolo Prando viene insignito dalla FIAF del titolo di Benemerito della Fotografia Italiana (BFI).

Numerose sono le relazioni intercorse tra il Circolo L'Obiettivo e Autori polacchi (ricordiamo, tra gli altri, Tadeusz Moszynski e Andrej Ziemkiewicz), una realtà consolidata che non si è mai interrotta e che ha ripreso concretezza nel 2013 con un progetto di scambio che ha portato nelle città di Cracovia e Ostrowiec (maggio 2013) una delegazione dell'Obiettivo, aprendo con alcuni circoli fotografici polacchi un dialogo finalizzato alla reciproca conoscenza e al più ampio coinvolgimento della fotografia dei circoli veneti. Con il Krakowski Klub Fotograficzny è stato avviato un vero e proprio gemellaggio: nel 2014 il CFO, con la collaborazione FIAF, ha organizzato una collettiva – immagini dei soci e di altri circoli del Veneto – allestita in giugno presso il Nowohuckie Centrum Kultury e destinata a spostarsi poi in altri centri polacchi.

A riconoscimento dell'impegno nelle relazioni con l'estero, come dell'intensa continua attività, il circolo L'Obiettivo ha ricevuto dalla FIAF il titolo di Benemerito della Fotografia Italiana (BFI) nel maggio 2014. Attualmente i soci sono più di cinquanta, grazie anche a incontri e corsi organizzati ogni anno per diffondere la conoscenza del mezzo fotografico nelle sue diverse espressioni. Nel suo percorso storico, il circolo ha organizzato 15 Concorsi Nazionali

FIAF "Premio Il Naviglio" classificate al terzo posto, come importanza nazionale, dalla rivista Nuova Fotografia; numerose mostre sociali, proiezioni e mostre ad invito di Autori prestigiosi, tra i quali Mario Lasalandra, il maestro del paesaggismo polacco Pawel Pierciński, i fotografi naturalisti Pierluigi Rizzato – EFIAP - e Nico Zaramella, Michele Mattiello, Giuseppe Tomelleri.



 Scansionami