



# Un mare di energia

## Concorso fotografico Adriatic LNG

### 1. Definizione

L'Associazione Culturale Athesis - BFI<sup>1</sup> (di seguito denominata Organizzazione e capofila del Circuito), il circolo Confraternita FotoFilò, il Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo - BFI, con il contributo della società Terminale GNL Adriatico Srl (di seguito denominata Adriatic LNG)<sup>2</sup>

ORGANIZZANNO IL

**Un mare di energia - concorso fotografico Adriatic LNG**

In un circuito di 3 Concorsi Fotografici Nazionali per immagini digitali proiettate (IP), validi per la statistica FIAF<sup>3</sup> 2018, già Circuito Venetus 2016, e con un montepremi complessivo di 3.000,00 euro.

Il Circuito è formato dai concorsi:

- a) **Premio Venetus Athesis Internet Digital Photo 2018**  
valevole per la Statistica FIAF<sup>4</sup> 2018F1  
indetto dalla Associazione Culturale Athesis - BFI,  
con sede in Boara Pisani PD - piazza Athesia 6  
[www.athesis77.it](http://www.athesis77.it) / [info@athesis77.it](mailto:info@athesis77.it)

<sup>1</sup> La sigla BFI indica una persona o ente a cui la FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (vedi sotto) ha assegnato per meriti riconosciuti la qualifica ovvero onorificenza di BENEMERITO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA.

<sup>2</sup> I marchi citati e loghi esposti sono di proprietà dei rispettivi titolari e sono riportati a scopo informativo esplicativo, senza alcun fine di violazione dei diritti di Copyright vigenti.

<sup>3</sup> Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in sigla FIAF è ente di promozione della fotografia fondato nel 1948 e molto attivo in Italia, il sito ufficiale è <http://www.fiaf.net> fa parte della federazione mondiale FIAP Fédération Internationale de l'Art Photographique <http://www.fiap.net>

<sup>4</sup> La Statistica Concorsi della FIAF registra i risultati dei fotografi/e Soci FIAF partecipanti ai concorsi e determina ogni anno una graduatoria di "capacità" fotografica che apre le porte alle ambitissime onorificenze FIAF che vanno dall'Artista fotografo italiano al Maestro della Fotografia e altre ancora.  
Per maggiori informazioni contattate il Delegato Provinciale FIAF più vicino - l'elenco è alla pagina web [http://fiaf-net.it/fiaf/del\\_provinciali.html](http://fiaf-net.it/fiaf/del_provinciali.html)



**b) Premio Venetus Il Naviglio 2018**

valevole per la Statistica FIAF 2018F2

indetto dal Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo - BFI,

con sede in Sambruson di Dolo VE - via Brusaura 16

[www.circoloobiettivodolo.it](http://www.circoloobiettivodolo.it) / [info@circoloobiettivodolo.it](mailto:info@circoloobiettivodolo.it)

**c) Premio Venetus FotoFilò 2018**

valevole per la Statistica FIAF 2018F3

indetto dalla Confraternita del FotoFilò,

con sede in Stanghella PD - via Canaletta Inferiore 84

[confraternitafotofilo@gmail.com](mailto:confraternitafotofilo@gmail.com)

Per quanto non specificato in seguito nel presente Regolamento, essendo concorso organizzato da Circoli FIAF, si fa riferimento al Regolamento Concorsi FIAF<sup>5</sup> pubblicato in internet.

## **2. Partecipanti**

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia e in Città del Vaticano e San Marino, iscritti o non iscritti alla FIAF, e senza distinzione tra fotoamatori e professionisti.

Sono esclusi dal concorso tutti i soci dei 3 circoli organizzatori.

## **3. Temi e sezioni dei concorsi - Premi in palio**

**Tutti i concorsi hanno gli stessi 2 temi e sezioni**

**Tema 1) Tema libero per immagini IP**

**Sezione unica a bianco e nero o colore**

**Montepremi di 1.500,00 euro complessivi**

**Valido per la statistica FIAF**

---

<sup>5</sup> Copia del Regolamento Concorsi FIAF è pubblicata nei sito istituzionale FIAF alla pagina <http://fiaf-net.it/regolamenti/concorsi.html>



**Tema 2) Tema obbligato "Alto Adriatico" per immagini IP**  
**Sezione a) L'uomo e il mare / a bianco e nero o colore**  
**Sezione b) Paesaggi marini / a bianco e nero o colore**  
**Montepremi di 1.500,00 euro complessivi**  
**Non validi per la statistica FIAF**

Per una sinossi delle sezioni del tema 2 obbligato è disponibile un allegato al presente regolamento. Le immagini (come indicato anche più avanti) devono provenire dalla zona di adriatico compresa tra il Parco del Delta del Po a Sud e Bibione a Nord, e il loro entroterra.

### **Premio Venetus Athesis Internet Digital Photo 2018**

**Tema 1 Sezione A - Valido per la Statistica FIAF 2018F1**

**Premi**

- 1° premio medaglia d'oro FIAF, 500 euro e targa concorso
- 2° premio medaglia d'argento FIAF e targa concorso
- 3° premio medaglia di bronzo FIAF e targa concorso
- + eventuali Menzioni d'onore che la Giuria riterrà opportuno assegnare

**Tema 2 - sezione A - L'uomo e il mare**

**Premi**

- 1° premio targa concorso

**Tema 2 - sezione B - Paesaggi marini**

**Premi**

- 1° premio targa concorso

Tra i due vincitori del tema 2 la giuria del concorso sceglierà a chi assegnare il premio di euro 500 (cinquecento/00).

### **Premio Venetus Il Naviglio 2018**

**Sezione A - Tema Libero Valido per la statistica FIAF 2018F2**

**Premi**

- 1° premio medaglia d'oro FIAF, 500 euro e Sigillo del Circolo
- 2° premio medaglia d'argento FIAF e scultura Dolfin
- 3° premio medaglia di bronzo FIAF e targa Squero
- + eventuali Menzioni d'onore che la Giuria riterrà opportuno assegnare



Tema 2 - sezione A - L'uomo e il mare

Premi

1° premio targa concorso

Tema 2 - sezione B - Paesaggi marini

Premi

1° premio targa concorso

Tra i due vincitori del tema 2 la giuria del concorso sceglierà a chi assegnare il premio di euro 500 (cinquecento/00).

### **Premio Il FotoFilò 2018**

Sezione A - Tema Libero Valido per la statistica FIAF 2018F3

Premi

1° premio medaglia d'oro FIAF, 500 euro e Targa FotoFilò

2° premio medaglia d'argento FIAF e Targa FotoFilò

3° premio medaglia di bronzo FIAF e Targa FotoFilò

+ eventuali Menzioni d'onore che la Giuria riterrà opportuno assegnare

Tema 2 - sezione A - L'uomo e il mare

Premi

1° premio targa concorso

Tema 2 - sezione B - Paesaggi marini

Premi

1° premio targa concorso

Tra i due vincitori del tema 2 la giuria del concorso sceglierà a chi assegnare il premio di euro 500 (cinquecento/00).

### **Premi del Circuito**

- **Medaglia Adriatic LNG - Miglior Autore** al concorrente con il miglior piazzamento nei singoli concorsi<sup>6</sup>. Non sono previsti ex aequo.
- **Circolo con il maggior numero di partecipanti - Targa del Circuito** - Sono ammessi ex aequo

---

<sup>6</sup> Il premio è in palio tra gli autori premiati in almeno una sezione che abbiano conseguito ammissioni anche in una diversa sezione o tema. Saranno valutati da una giuria composta dai presidenti di giuria dei concorsi. Non sono ammessi ex equo.



Tutti i premi in denaro saranno consegnati nelle mani dei vincitori senza possibilità di delega, chi non verrà a ritirare personalmente i premi li riceverà a casa al netto delle spese di spedizione o invio bonifico.

#### 4. Condizioni di partecipazione

Si può partecipare liberamente a entrambi i temi o a solo uno dei due; la partecipazione al tema libero è soggetta alla quota di iscrizione mentre la partecipazione al tema obbligato è gratuita.

Per partecipare al circuito occorre compilare la domanda di iscrizione, inviare l'eventuale quota di partecipazione e inviare le immagini, nei modi e tempi previsti dal presente regolamento ai punti successivi.

**L'iscrizione si può effettuare** via internet tramite il modulo online presente nel sito della Associazione Culturale Athesis, oppure utilizzando il modulo allegato al presente regolamento, da compilare in stampatello e consegnare insieme alle opere presentate; sarà trascritto dall'Organizzazione. Con l'iscrizione è obbligatorio fornire un indirizzo email a cui l'Organizzazione possa inviare comunicazioni.

Qualora per qualunque motivo l'iscrizione non venisse completata, mancando alla data di scadenza o la ricevuta di versamento per il tema libero o le opere da esaminare, nulla sarà dovuto dall'organizzazione al mancato partecipante.

I dati personali dei concorrenti saranno trattati ai termini di legge, come da Nota informativa allegata al presente regolamento.

**Con l'iscrizione sarà inviato per email a tutti i partecipanti una copia del presente regolamento**, e sarà garantito dopo l'invio delle stesse un ulteriore periodo di giorni 3 per *diritto di ripensamento*, passato il quale si intende implicitamente od esplicitamente accettato il regolamento per intero.

Chi entro il periodo *di ripensamento* chieda di recedere dalla partecipazione al concorso avrà le sue opere cancellate, rimossi tutti i dati personali forniti ma non avrà diritto al rimborso della eventuale quota già inviata.

A tutti i partecipanti sarà inviato il catalogo del concorso stampato su DVD contenente le immagini ammesse e premiate di ogni tema e sezione in versione ridotta. Saranno fatte dai circoli organizzatori n. 3 proiezioni pubbliche come da calendario riportato più avanti.



## 5. Opere

Le fotografie devono essere presentate in formato JPG, con lato maggiore compreso tra 1024 e 2500 pixel per il tema libero a statistica FIAF, per l'altro tema l'indicazione è di inviare immagini sempre JPG con il lato maggiore di almeno 3000 pixel.

Le opere presentate devono essere prive di elementi di riconoscimento che possano fare risalire direttamente e indirettamente all'autore autrice delle stesse, ovvero marche e marchi, loghi segni caratteristici p.es. i cosiddetti watermark. Lo stesso vale per marche, insegne e loghi commerciali.

**Per il tema libero** - valido per la Statistica FIAF - si possono presentare fino a 4 opere. Sono escluse dalla partecipazione due versioni della stessa immagine, a colori e in bianco e nero, e saranno escluse immagini di sintesi prive di almeno una componente importante di fotografia.<sup>7</sup>

**Per il tema obbligato** - influente alla Statistica FIAF - si possono presentare fino a 8 immagini per ciascuna sezione. Per questo tema esiste un'area di mare *preferenziale* per le opere presentate, ed è quella dell'Alto Adriatico e del Golfo di Venezia di competenza veneta - da sud il Parco del Delta del Po e a Nord fino a Bibione. Non potendo dare ai dati Exif GPS riportati all'interno delle immagini valore di prova, in quanto editabili dalla maggior parte dei programmi di manipolazione delle immagini, l'Organizzazione si riserva di perseguire in ogni sede chi in seguito venisse scoperto avere fornito informazioni false per la partecipazione al concorso.

E' consentito - per entrambi i temi - partecipare con immagini digitali ricavate da scansioni di opere chimiche (stampe, negativi o diapositive).

L'autore dichiara di possedere la proprietà di tutte le immagini inviate e di tutte le loro componenti, salvo quelle minimali.

L'invio delle opere si deve fare via internet tramite un modulo di invio nel sito della Associazione Culturale Athesis, oppure inviando all'Organizzazione con spedizione postale tracciabile un supporto dati a scelta tra: cd-rom, dvd, schede SD ma i supporti inviati non saranno restituiti.

---

<sup>7</sup> Come da Regolamento Concorsi FIAF in vigore fino al 31 dicembre 2018



**Con l'invio delle opere** al concorso si autorizzano l'Organizzazione Associazione Culturale Athesis, l'Athesis Museo Veneto Fotografia e lo sponsor del circuito Adriatic LNG ad: a) archiviare gratuitamente e per un periodo illimitato le opere; b) facoltà di utilizzo gratuito per scopi non commerciali delle stesse, sempre citando l'autore cui restano intatti tutti i diritti.

Qualora lo sponsor Adriatic LNG manifestasse l'interesse di utilizzare le immagini per scopi commerciali ovvero diversi dai suindicati, l'Organizzazione metterà in contatto diretto l'autore delle opere con Adriatic LNG non avendo alcun interesse a interferire nei diritti dell'autore.

Per le immagini del tema A, quello a Patrocinio FIAF, saranno inviate in copia alla Commissione Concorsi tutte le opere ammesse dei 3 concorsi, come da Regolamento Concorsi.

## **6. Quota di partecipazione**

La partecipazione al tema obbligato è gratuita, mentre la quota di partecipazione al tema libero - valido per la statistica FIAF - è fissata in euro 30, per autore, valida per l'intero circuito di 3 concorsi.

Per i soci FIAF (Soci diretti o Soci tramite Circolo Associato FIAF) la quota di partecipazione è ridotta a euro 25, per autore (-20%).

L'organizzazione si riserva il diritto di praticare per un periodo limitato uno "sconto" sulla quota di iscrizione al tema libero, fino al 1 agosto; la quota ridotta fino al 1 agosto escluso è di euro 25 per autore, e 20 per i Soci FIAF.

Per tutto il periodo del concorso, ovvero fino a scadenza presentazione opere, la quota di partecipazione degli autori di uno stesso circolo (almeno 5 per circolo, e va indicato nella scheda di iscrizione) è ridotta a 25 euro per autore, 20 per i Soci anche tesserati FIAF. I Circoli possono fare un versamento unico inviando insieme alla ricevuta del versamento un elenco dettagliato dei concorrenti del proprio Circolo.

Chi non si iscrive tramite il modulo online al link <http://www.athesis77.it/adriatic> ma fornisce il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento dovrà corrispondere in aggiunta alla eventuale quota di iscrizione un contributo di segreteria di euro 3, per autore.



L'invio della quota di partecipazione può essere effettuato entro il termine ultimo di consegna opere in questi modi:

- tramite bonifico bancario  
IBAN: IT17 E089 8688 2700 1600 0037 182<sup>8</sup> (ev. SWIFT CODE: CCRTIT21G07)  
indicando nella causale *Concorso Fotografico 2018*, intestato alla Associazione Culturale Athesis, BCC RovigoBanca Filiale Boara Pisani.
- tramite circuito PayPal, a favore di Associazione Culturale Athesis [info@athesis77.it](mailto:info@athesis77.it), sarà fornito un link per il versamento.

## 7. Calendario Circuito

20 agosto 2018	Scadenza invio opere e iscrizioni
_1 settembre	Riunione Giurie
_6 settembre	
_8 settembre	Comunicazione risultati
23 settembre	Cerimonia di premiazione ore 10 Villa Pisani Bolognesi Scalabrin Vescovana PD [ <a href="#">link google maps</a> ]
13 ottobre	Invio postale del catalogo e dei premi non ritirati ai vincitori

Il catalogo **digitale** sarà stampato su DVD ed inviato per posta ordinaria a tutti i partecipanti, e a tutti i soggetti previsti dal Regolamento concorsi FIAF in vigore.

### Calendario Proiezioni

Il Regolamento Concorsi FIAF prevede che siano effettuate da ciascuno circolo partecipante almeno 3 proiezioni pubbliche, il calendario delle proiezioni è indicato più avanti.

---

<sup>8</sup> Il codice IBAN comunicato a mezzo stampa prevede spazi ogni 4 caratteri, mentre il codice IBAN trasmesso per via elettronica li esclude.





## 8. Composizione delle Giurie

### Premio Venetus Athesis Internet Digital Photo 2018

- Presidente di Giuria  
Manfredo Manfroi SemFIAF
  - Duilio Avezzù AFI BFI
  - Roberto Barnes
  - giurato di riserva
- Segretario di giuria Massimo Rainato BFI

### Premio Venetus Il Naviglio 2018

- Presidente di giuria  
Lino Ghidoni EFIAP ESFIAP EFI
  - Graziano Zanin AFI BFI
  - Antonio Cunico AFIAP EFIAP
  - giurato di riserva
- Segretario di giuria Roberto Nordio

### Premio Venetus Il FotoFilò 2018

- Presidente di giuria  
Paolo Prando AFIAP BFI
  - Giulio Menegazzo AFIAP
  - Toni Gnan AFI AFIAP
  - Gottardo Corazza DP Rovigo giurato di riserva
- Segretario di giuria Antonello Zambon BFI



## 9. Calendario delle proiezioni

Come da regolamento Concorsi FIAF ogni concorso farà almeno 3 proiezioni al pubblico oltre a quella della premiazione

Associazione Culturale Athesis BFI

- mercoledì 10 ottobre, ore 17
- venerdì 26 ottobre, ore 21:30
- mercoledì 14 novembre, ore 17

Tutte le proiezioni avranno svolgimento nella Sede di Piazza Athesis 6, Boara Pisani PD

Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo

- giovedì 27 settembre 2018 ore 21
- giovedì 4 ottobre 2018 ore 21
- giovedì 11 ottobre 2018 ore 21

nella sede di via Brusaura 16, Sambruson di Dolo

Confraternita FotoFilò

- giovedì 25 ottobre 2018 mattina
- giovedì 8 novembre 2018 mattina
- giovedì 22 novembre 2018 mattina

nella sede di via Canaletta Inferiore 84 Stanghella



## 10. Nota Informativa - trattamento dati personali

Ai sensi di legge per la normativa sul trattamento dei dati personali vi comunichiamo che i dati da voi forniti nella scheda di iscrizione saranno utilizzati e sono necessari solo per lo svolgimento del concorso e l'archiviazione delle immagini partecipanti nel sistema Athesis Museo Veneto Fotografia e presso Adriatic LNG. L'elenco *partecipanti e ammessi* sarà fornito alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e in particolare alla Commissione Controllo Concorsi fornendo le seguenti informazioni:

- eventuale numero Tessera FIAF,
- eventuale onorificenza ricevuta dalla FIAF/FIAP,
- cognome,
- nome,
- indirizzo postale ed
- email,
- se ha partecipato o meno al primo tema,
- e quante immagini sono state ammesse nella sezione unica e infine
- se ha partecipato al secondo tema,
- e quante immagini sono state ammesse in ciascuna sezione.

Titolare del trattamento dati personali è il presidente pro tempore della Associazione Culturale Athesis - capofila del circuito concorsi, Massimo Rainato, il quale può delegare altri soci di sua fiducia per lo svolgimento degli obblighi di concorso.

- copia delle immagini da voi fornite per il tema A saranno inviate alla commissione controllo concorsi FIAF

Inoltre vi sarà esplicitamente chiesto nella scheda iscrizione e farà parte integrale dell'archivio se concedete alla Associazione Culturale Athesis il diritto di contattarvi per future manifestazioni e concorsi anche non fotografici, fino a quando lo desidererete voi stessi.

I nomi dei partecipanti ammessi e premiati e delle opere ammesse saranno diffusi tramite internet e altri mezzi di comunicazione, e inseriti nel catalogo del concorso su DVD-ROM che sarà fornito a tutti i partecipanti. Qualora i partecipanti non abbiano a disposizione uno strumento di lettura DVD sarà concesso di scaricare da una pagina riservata copia del catalogo, su richiesta da fare con una semplice email all'indirizzo dell'associazione Culturale Athesis [info@athesis77.it](mailto:info@athesis77.it)



11. Scheda iscrizione Concorso Fotografico Adriatic LNG - un mare di energia  
 scadenza iscrizione e invio opere 20 agosto 2018

Per i Soci FIAF

Tessera FIAF 2018: . . . . . Onorificenze . . . . .

Per tutti (tutti campi obbligatori)

Cognome . . . . . Nome . . . . .

nato/a a: . . . . . provincia di . . . . .

il . . . . . Codice Fiscale . . . . .

residente in via . . . . . CAP . . . . .

Località . . . . . provincia . . . . .

email . . . . .

**Partecipo accettando integralmente il Regolamento del Concorso**

Scrivere SI per approvazione esplicita

... Al tema libero, impegnandomi a versare la quota di iscrizione  
 maggiorata di 3 euro come da regolamento

... Al tema obbligato, impegnandomi a versare la sola somma di 3 euro  
 per la trascrizione della scheda come da regolamento

Partecipo al TEMA LIBERO con le foto

1.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

2.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

3.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

4.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

Partecipo al TEMA Obbligato Sezione A con le foto

1.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

2.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

3.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

4.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...



5.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

6.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

7.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

8.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

Partecipo al TEMA Obbligato Sezione B con le foto

1.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

2.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

3.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

4.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

5.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

6.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

7.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

8.jpg titolo ... .. Anno .. .. Inedita ...

Scrivere SI per approvazione

... Autorizzo al trattamento, con mezzi informatici e non, dei miei dati personali e autorizzo Associazione Culturale Athesis, Athesis Museo Veneto Fotografia, Adriatic LNG al trattamento dati e immagini come da nota informativa che ho letto e compreso

... Autorizzo anche al successivo diritto di informarmi delle prossime edizioni del concorso e di altre iniziative di Associazione Culturale Athesis come da nota informativa che ho letto e compreso.

*firma leggibile*

.. ..



## Allegato al regolamento Temi obbligati - Sinossi

### Alto Adriatico: un mare di energia

L'Alto Adriatico è un mare straordinariamente ricco di risorse: le lunghe spiagge frequentate da turisti e appassionati di sport d'acqua; i diversi habitat, dagli estuari alle lagune; la spiccata pescosità e la ricchissima vita sottomarina gli hanno dato da sempre un ruolo nella realtà produttiva delle popolazioni costiere. Nel passato come nel presente.

Anche Adriatic LNG - sponsor unico del Circuito - ha scelto quest'area come sede strategica per la realizzazione del primo rigassificatore offshore in Italia per la ricezione, lo stoccaggio e la rigassificazione del gas naturale liquefatto (GNL), offrendo una fonte preziosa e alternativa per l'approvvigionamento energetico del Paese. Il titolo "Alto Adriatico: un mare di energia" vuole quindi metaforicamente sottolineare di questa specifica porzione di mare l'estrema "vitalità": sia per le caratteristiche specifiche in termini di risorse naturali e di paesaggio; sia per il valore che da sempre ha avuto nella vita delle popolazioni che l'hanno abitato, frequentato, o anche semplicemente visitato; sia per le grandi opportunità di crescita economica per il territorio e tutto il Paese, offerte anche dalla sua posizione strategica rispetto al resto del mondo. E, per Adriatic LNG, per la realizzazione di un'infrastruttura strategica per l'approvvigionamento energetico nazionale.

### MACRO SEZIONI TEMATICHE

Se l'"energia", in senso metaforico e reale, come la stessa presenza del rigassificatore Adriatic LNG attesta, è il *fil-rouge* attorno al quale si vuole costruire la narrazione fotografica del concorso, si suggeriscono qui le macrosezioni tematiche coerenti che possano guidare i partecipanti al concorso nell'identificazione di differenti soggetti, evitando la moltiplicazione dei medesimi e stimolandone piuttosto l'ispirazione.

Tema 2 Sezione A: L'uomo e il mare. Una relazione da sempre vitale.

La relazione dell'uomo con il mare ha moltissime, possibili connotazioni. Si tratta spesso di una relazione di profonda attrazione, ma anche di sfida. Il mare rappresenta, infatti, metaforicamente quell'infinito che è dentro e



fuori di noi. Dalla pesca, praticata per alimentarsi o per passione, allo sport (pesca subacquea, vela, surf, canoa, bicicletta, running...) alla navigazione e al viaggio, l'uomo ha costruito da sempre una sua relazione e conoscenza personale del mare; in qualche caso molto stretta e costante, in altri casi sporadica e limitata al viaggio o alla scoperta occasionale. L'Alto Adriatico, e particolarmente l'area tra Chioggia e Caorle e quella prossima al Delta del Po, si caratterizza per una grande tradizione di pesca, ma anche per i moltissimi sport d'acqua che si praticano in mare, lungo la costa e che in qualche caso addirittura congiungono il fiume con il mare; e, naturalmente, come frequentatissima meta turistica per la ricchezza culturale dei centri storici e la bellezza e notorietà delle sue spiagge. In questa sezione dovrà essere protagonista la relazione tra l'uomo e il mare in tutte le sue molteplici sfaccettature che nell'Alto Adriatico rivelano tradizioni storiche e nuovi trend, Una relazione con il mare come fonte di vita (in molti casi di nutrimento), occasione per mettersi alla prova (sport e navigazione), come meta di viaggio, esplorazione e scoperta di itinerari turistici unici (navigazione, cicloturismo).

## 2. Sezione: Paesaggi marini. La vita sopra e sotto

L'Alto Adriatico si caratterizza per paesaggi, panorami e habitat, per una flora e una fauna specifici e differenti, sopra e sotto il mare. Albe e tramonti non sono, infatti, gli unici soggetti che si possono ritrarre lungo le coste; esiste un'energia vitale, fatta di flora e fauna, che ne definisce un paesaggio multiforme, marino, sottomarino e costiero. Oltre agli esseri viventi - le moltissime specie ittiche - che vivono nel mare, ne esistono tanti altri che con il mare hanno, alla luce delle tipicità fisiografiche del territorio, un rapporto inscindibile: uccelli marini, piante e vegetazione tipica delle dune litoranee, ... L'obiettivo dei fotografi del territorio potrà quindi spaziare nel ritrarre i tanti differenti paesaggi, con il fine di catturare le tipicità di questa porzione di mare, di terra e di costa, anche alla luce del proprio personale legame e della propria conoscenza o desiderio di esplorazione. Qui di seguito si indicano solo alcune delle aree di interesse più note che certamente possono essere integrate o arricchite in base alla conoscenza ed esperienza personale dell'area.



## Litorali e dune

I litorali dell'Alto Adriatico rappresentano il residuo cordone di dune che delimitava fin dall'epoca romana l'esteso sistema di lagune che dal Delta del Po arriva fino alla Laguna di Venezia, per proseguire verso Caorle e le Lagune di Marano e Grado, e sono ambienti di grande interesse naturalistico. In particolare, per l'area specifica oggetto di questo Photo contest, delimitata dalle coordinate geografiche inserite nel bando, Adriatic LNG sostiene da tempo nell'attività di valorizzazione il Parco Archeologico delle dune fossili in località Fornaci, oasi di biodiversità e preziosa testimonianza dell'evoluzione del paesaggio deltizio e della linea di costa.

## Le barriere coralline dell'Alto Adriatico

Si tratta del parco marino delle cosiddette trezze o tegnie (o "tenute" ovvero trattenute perché trattenevano e strappavano le reti da pesca), formazioni rocciose, uniche nel loro genere, che rappresentano delle vere e proprie oasi di biodiversità, nell'area antistante il Golfo di Venezia, fra Caorle e Chioggia a profondità molto diverse. Un fondale di "barriera" che si trova anche nelle acque venete limitrofe al Delta del Po, un reef tra fiume e mare. Con immersioni si possono apprezzare numerose specie di esseri viventi come spugne, anemoni, crostacei, piccoli paguri, astici, scorfani..., che abitano questi reef, differenti da quelli tropicali perché gli organismi costruttori non sono i coralli ma alghe rosse corallinacee. Per esempio è nota l'oasi marina di Caorle un patrimonio naturale nonché un paradiso per i subacquei e dove è vietata la pesca.

## Il Parco Naturale del Delta del Po

Si tratta di una riserva della Biosfera Unesco. Per fare qualche esempio, uno degli itinerari più belli, è quello che conduce alla Sacca di Scardovari, una delle lagune più ampie del Delta. Una zona, conosciuta per la raccolta delle vongole e per le "peociare", gli allevamenti delle cozze, dove si incontrano rapaci, gabbiani, sterne, passeriformi, ibis, gru e anitre. Un paradiso per gli amanti di questo tipo di fauna da ritrarre nei loro habitat naturali.





## Archeologia marina

Lungo il tratto dell'Alto Adriatico tra Caorle e Chioggia, a 6 miglia dalla costa e a circa 15 metri di profondità, s'incontra il relitto del mercantile greco Eudokia II, una nave da carico affondata nel marzo 1991 in seguito alla collisione con un altro cargo. Lunga 100 metri è interamente ricoperta dalla flora marina e ospita moltissime specie di pesci, crostacei e molluschi di tutte le forme e colori. Un angolo di paradiso sottomarino, molto particolare e suggestivo.

I luoghi indicati qui sono, come detto, solo a titolo esemplificativo. Importante è però specificare che in questa sezione saranno incluse esclusivamente "fotografie di paesaggio", sia esso centrato, oltre che su panorami e orizzonti, su flora o fauna; ovvero scatti che sappiano restituire i tanti volti del paesaggio marino, sottomarino e costiero della porzione di mare, terra e di costa oggetto di questo photo contest.

*Auguri a tutti i partecipanti.*