

**Chiesetta San Marco**  
**Via San Marco - MAROSTICA (VI)**

**Per informazioni scrivere a**  
**marosticafotografia1979@gmail.com**  
**oppure chiamare il**  
**+ 39 338 8673781**

**Associazione Marostica Fotografia 1979**

Sede legale: Via Monte Grappa, 22  
 Sede operativa: Villa Favero-Raselli - Via Marsan, 3  
 36063 MAROSTICA (VI)  
 Cod. Fisc. 91040490244

marosticafotografia1979@gmail.com  
 tel. +39 338 8673781

**INGRESSO LIBERO**



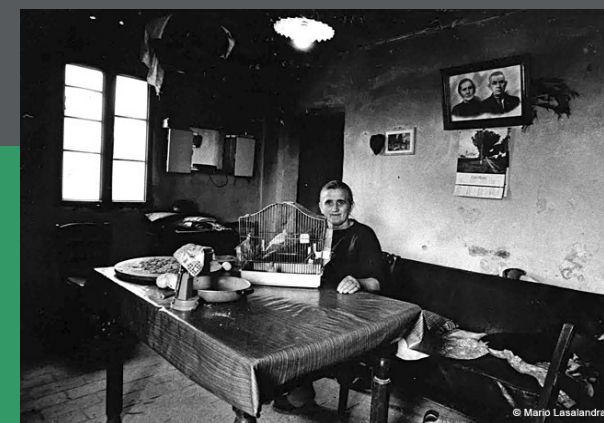
## UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA

INCONTRI CON I GRANDI FOTOGRAFI

**15 febbraio 2017**

**ORE 20:45**

**CHIESETTA SAN MARCO — MAROSTICA**



# Mario Lasalandra

**1962 - 2016**

SIAMO QUELLO CHE CONOSCIAMO  
 UN VIAGGIO NELLA CARRIERA ARTISTICA DEL FOTOGRAFO MARIO LASALANDRA  
 IN UN FILM DI LUCA SETTIMO (SARÀ PRESENTE L'ARTISTA)



Con il patrocinio della Città di Marostica e la collaborazione  
 della Consulta delle Associazioni Culturali di Marostica

## UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA

### INCONTRI CON GRANDI FOTOGRAFI

Per queste serate **Marostica Fotografia 1979** invita grandi interpreti e artisti dell'immagine fotografica che hanno così l'opportunità di raccontare e raccontarsi, seguendo il filo rosso della loro passione, che, in molti casi, è diventata anche vera e propria professione.

Sono stati nei luoghi più disparati del mondo oppure non si sono mai mossi dalla propria terra d'origine, ma tutti si sono distinti per la loro particolare capacità di emozionare, interpretando la realtà o riuscendo a "cogliere l'attimo" immortalandolo con uno scatto fotografico.

Gli incontri sono aperti al pubblico, per gli appassionati di fotografia, dell'arte e dell'immagine che, mai come in questi nostri tempi, è linguaggio immediato, globale e universale.



**Per chi lo desidera, ad ogni appuntamento è possibile iscriversi all'Associazione. La quota per il 2017 è di 10,00 euro. Il programma delle**

**attività, oltre che ad altri incontri con grandi fotografi, prevede mostre (anche delle opere dei soci), corsi base e corsi avanzati, escursioni fotografiche di gruppo e... molto altro! Per iscriversi alla nostra mailing list scrivi a [marosticafotografia1979@gmail.com](mailto:marosticafotografia1979@gmail.com)**

# MARIO LASALANDRA



Nato nel 1933 a Este, sul limite meridionale dei Colli Euganei, Lasalandra eredita negli anni Cinquanta l'atelier del nonno materno, Federico Tuzza, pittore e fotografo. Presto inizia ad alternare

l'attività commerciale con ricerche originali, fotografando in ambientazioni desolate personaggi clawneschi, sui quali l'influenza dei primi film di Fellini (*La strada*, *Le notti di Cabiria*) appare evidente.

In breve, le scene si fanno sempre più complesse e Lasalandra comincia a costruire fantastiche storie che, seppur prive di una rigorosa coerenza drammaturgica, sono piene di evocazioni e di riferimenti alle figure della mitografia del moderno. Nascono così le sue serie celebri: *Giudizio*(1967), *Spaventapasseri* (1968), *Filodrammatici* (1968), *Storia di un dramma* (1970), popolate da suggestive schiere di angeli, vergini, profeti, maschere, attori, fantasmi. Figure barcollanti, che manifestano, attraverso il loro equilibrio precario, l'instabilità di un'epoca in cui la fotografia in Italia è attraversata da una crisi profonda e irrimediabile. Ma figure, al contempo, che si nutrono di un rapporto con la storia – dal dagherrotipo ad August Sander, da David Bailey a Diane Arbus – in un modo straordinariamente originale e che si offrono in una incessante, e tuttora inesausta, varietà di tipi e di situazioni. Figure che fanno di Mario Lasalandra uno degli autori più innovativi e geniali della fotografia contemporanea.

Dice di sé: "La passione per il cinema mi ha sempre accompagnato nel lavoro di fotografo. Racconto le mie emozioni come storie ed è inevitabile ricorrere ad una piccola regia. Sono nato in una cittadina ai piedi dei Colli Euganei e lì ho trovato, nel mondo contadino, gli stimoli per i miei scatti più importanti. Mi sono nutrito di luoghi silenziosi con case abbandonate immerse nella nebbia, di vecchi interni dove il tempo si è fermato. Ho visto il vecchio focolare, la tavola bianca di lisciva, il lunario chiodato sulla porta del cantonale, le tracce di vita passata sui muri di calce scrostata e la scala di legno che porta alla camera da letto e al granaio. Luoghi che ti aiutano ad immaginare e dove frequenti sono le visioni surreali di persone un tempo esistite, immobili come sculture. Da parecchi anni, nei luoghi che conosco, cerco di raccontare i miei sogni e le mie apparizioni, ricorrendo alla traccia di appunti, scarabocchi e ad una regia molto vicina al lavoro teatrale. Offro così, delle performance inedite ai fotografi che giungono numerosi da ogni parte d'Italia come in occasione del *Magico* realizzato per 10 anni a San Felice sul Panaro prima che succedesse la tragedia del terremoto dell'Emilia che ha distrutto soprattutto la parte monumentale del paese, ma dove la voglia di ricominciare è rimasta".

[www.mariolasalandra.com](http://www.mariolasalandra.com)  
tel. +39 348 5626121  
e-mail [mariolasalandra@alice.it](mailto:mariolasalandra@alice.it)