

IL CONCORSO LETTERARIO "L'Unicorno", prima edizione, tenuto a battesimo da Confindustria

# La poesia è anche nel disegno

In gara scrittori, ma anche poeti e illustratori: ecco chi domenica riceverà il premio al Ridotto

ROVIGO - Dalla narrativa al fumetto, dai gialli alla poesia. Sono circa 700 le opere edite che la commissione giudicatrice del Concorso letterario Unicorno Rovigo ha esaminato nei giorni scorsi. L'iniziativa, organizzata dalla scrittrice Angioletta Masiero con il patrocinio di Confindustria Venezia Area Metropolitana di Venezia e Rovigo, Camera di commercio Venezia Rovigo Delta Lagunare e del Comune di Rovigo, ha visto la partecipazione di scrittori poeti e illustratori da tutta Italia. E ora è arrivato il verdetto.

"Il concorso era diviso in tre sezioni - spiega Angioletta Masiero - una sulla narrativa, dedicata ai romanzi, dal triller al noir, dai memoriali agli psicoromanzi senza dimenticare la narrativa per l'infanzia. Poi c'era la sezione dedicata alla poesia, che ha visto opere scritte anche nei vari dialetti d'Italia, e infine la sezione dedicata al fumetto. Il primo premio per la narrativa è andato a Emanuele Gagliardi, un giornalista della Rai, autore di 'Un' Ombra', un'opera molto particolare sul sequestro Moro. Nella sezione poesia al primo posto è arrivato Paolo carinello, di Montegrotto Terme, autore de 'Il tarlo nel cassetto'. Per quanto riguarda i fumetti invece, hanno vinto Francesco Lucianetti e Gianfranco Traubio, autori di 'San Fran-



Massimo Barbin, Angioletta Masiero e Rinaldo Boggiani

cesco e il sultano' e 'Ezzelino da Romano'".

I vincitori riceveranno una scultura di vetro raffigurante un unicorno, simbolo del concorso, realizzata dall'artista internazionale Jone Suardi. Le premiazioni si svolgeranno domenica alle 10.30 nel Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo e vedrà la presenza dell'assessore alla cultura della regione Veneto e dei dirigenti del Dipartimento Cultura della Regione Veneto. L'evento sarà accompagnato dalla musica di Sara e Silvia Migliorini.

"Ringrazio molto le aziende che hanno dato il loro contributo - afferma Massimo Barbin, direttore di Confindustria Venezia e Rovigo - le Cartiere del Polesine, Infun For e il centro commerciale La Fattoria".

"Questo progetto si sposa perfettamente con il piano culturale di Confindustria - aggiunge Rinaldo Boggiani, delegato alla cultura di Confindustria - quindi ha avuto subito il nostro appoggio. Non ci aspettavamo un simile successo, sia dal punto di vista dei numeri

che della qualità".

Nella sezione Narrativa il secondo premio andrà a Elio Rogati, autore di "Una donna in cerca di identità", il terzo a Paolo Sturla Avogadri ("La Ferrara segreta") e a Michele Zanetti ("La ballata di Temi"). Saranno premiati poi Sibyl Von Der Schulenburg (Che con "La porta dei morti" si è aggiudicata il premio della critica), Gabriella Tiso (Premo della giuria con "I colori della tela"), Domenico Del Monaco ("Sotto il sole di gennaio", miglior opera prima), Al-

berto Cristini ("Gatto Tomo, Nello e la valle dei colori", miglior opera di narrativa per l'infanzia), Sergio Ruggiero ("Alle soglie dell'ultimo giorno", miglior romanzo storico), Anna Laura Cittadin ("Pensavo di vivere cent'anni", miglior romanzo a tematica sociale), Silvia Sterpone ("Quel viaggio nell'ignoto oltre la terza dimensione", miglior opera fantasy), fabrizia Amaini ("Sopravvissu non so come alla notte", miglior opera di memorialistica), Aristide Bergamasco ("L'ul-

timo segreto di Galileo", miglior opera thriller), Daniele Zanon ("Nina nella Grande Guerra", premio Ferdinando Camon), Stefano Viaro Targa ("Coma profondo", premio Giuseppe Marchiori), Maddalena Lunardello Lenti ("Staffetta per caso", miglior opera autobiografica). Nella sezione poesia edita, al secondo posto si è piazzato Evaristo Seghetta Andreoli con "Morfologia del dolore", al terzo Carla Zancanaro ("La folgore e lo schianto"). Sono stati premiati poi: Giovanni Bottaro ("Riflessioni minime", premio della critica), Maria Grazia Franceschetti ("Onirici riflessi", premio della giuria), Rocco Pagliani ("Brandelli", miglior opera prima), Pier Franco Uliana ("Il bosco e i varchi", premio Dino Durante), **Gabriella Veroni** ("Intermezzo", **premio Athesis**), Michela Zaramella ("Parole in superficie", premio Renata Miari). Nella sezione fumetti il secondo premio è andato a Baldino e Teresa Gambuli ("I Vitelli"), il terzo a Andrea Zelio e Paola Montagner ("La Casa senza camino") il premio della critica a Marco Posa ("Piccolo abbecedario macabro") e quello della giuria a Claudio De Focatiis (L'Inail...continuano le avventure di un medico legale").

G. R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROGETTO VISTA

OUTLET

OLTRE 500

OCCHIALI

SOLE E VISTA

A PREZZI

STOCK