

STANGHELLA

CULTURA

NASCE LA "GALLERIA ATHEISIS"

(Approvata la convenzione tra Amministrazione e C.F.C. Athesis)

Un passo dopo l'altro si sta completando il programma di utilizzo dell'edificio ex Municipio, restaurato in tempi recenti e che sarà il centro della vita culturale e sociale del nostro paese.

È già sede del Museo Civico Etnografico, con diverse sale ormai perfettamente allestite e aperte al pubblico, secondo le modalità previste dalla Convenzione tra Amministrazione Comunale e Gruppo Bassa Padovana. È sede della Biblioteca Civica, aperta al pubblico tutti i giorni (tranne il giovedì) dalle ore 14.00 alle 18.30.

È sede della Mostra permanente delle opere del pittore Pietro Favaro, che ha donato all'Amministrazione Comunale di Stanghella gran parte dei quadri presentati lo scorso anno alla popolazione in occasione della Sagra.

A questi pregevoli e importanti realtà già in funzione se ne aggiungerà tra breve un'altra, frutto della Convenzione, approvata in Consiglio Comunale il 28 febbraio, tra l'Amministrazione Comunale e il Circolo Fotografico Athesis.

I termini della Convenzione sono in sintesi i seguenti: l'Amministrazione concede in comodato la sala a sinistra, fronte piazza, del primo piano dell'edificio ex Municipio, mentre il Circolo si impegna ad allestire la Galleria Athesis che svilupperà una serie di attività culturali, dalla creazione di un archivio fotografico, a mostre di fotografia, a iniziative di promozione di attività artistico-espressive.

Il Circolo Athesis, il cui presidente è il Maestro Graziano Zanin, è stato costituito a Boara Pisani nel 1977, dove ha ancora la sede, ma fin dall'



Foto tratta dalla mostra dello scorso anno.

inizio ha raccolto adesioni dai paesi limitrofi e sono numerosi i cittadini di Stanghella iscritti al Circolo, a cominciare dal presidente e dal segretario.

Il Circolo ha già collaborato in passato con l'Ammini-

strazione allestendo diverse mostre fotografiche di notevolissimo valore, molto apprezzate dai cittadini, come le più recenti sul Parco Centanini e sul territorio di Stanghella e organizzando corsi di fotografia per principianti ed esperti.

Anche le foto che corredano e illustrano gli articoli di questo giornale e dei precedenti sono a cura del Circolo Athesis.

I lunghi anni di attività, le pregevoli iniziative tra cui meritano di essere ricordati i

Concorsi internazionali di fotografia, l'entusiasmo degli iscritti dedicato alla documentazione e valorizzazione del nostro territorio, testimoniano l'affidabilità, la serietà, l'impegno del Circolo Athesis.

Siamo convinti che i suoi

iscritti sapranno arricchire il nostro paese con le loro capacità di iniziativa e con un'attività, quella fotografica, che tanti praticano a livello amatoriale e che potranno migliorare avendo più frequenti occasioni di confronto e di appren-

dimento. Senza contare che l'allestimento di un archivio storico-fotografico consentirà una documentazione preziosa per la conoscenza del nostro territorio. Se poi, come è nelle intenzioni, si svilupperà anche un gruppo di soci interes-

sati alle attività artistiche ed espressive in genere, sarà tanto di guadagnato.

Quanti si sentono attratti da simile iniziativa possono già da ora mettersi in contatto con il Maestro Zanin.

“CONOSCI STANGHELLA”: Concorso per i ragazzi delle scuole elementari e medie

Alunni delle scuole elementari e medie tornano a casa da un po' di tempo con strane richieste di foto d'epoca, di interviste sui più svariati argomenti, coinvolgendo anche genitori e nonni, i quali di solito collaborano volentieri, sollecitati a ricordare tradizioni, usanze, giochi, lavori della loro giovinezza e ormai dimenticati e superati: un bagno nei ricordi e una inevitabile riflessione sul come eravamo e sulla rapidità di trasformazioni radicali nel nostro modo di vivere anche quotidiano. Come mai questo interesse?

I nostri ragazzi stanno partecipando ad un concorso promosso dalla Biblioteca Comunale dal titolo “Conosci Stanghella”, che si propone di favorire la conoscenza del proprio paese attraverso la trattazione di temi relativi alla cultura locale nei più diversi aspetti, feste, giochi, alimentazione lavoro, religiosità, linguaggio, abitazioni ecc. e di riflettere sulla evoluzione e la trasformazione del proprio paese.

Al Concorso si può partecipare in forme diverse, con lavori di ricerca individuale e di gruppo, con fotografie e con disegni.

Il concorso è destinato agli alunni della scuola elementare e media i quali dovranno presentare i loro lavori entro il trenta aprile, per una mostra che sarà allestita nel periodo immediatamente succes-

sivo nei locali della Biblioteca. Una apposita Giuria di esperti indicherà i lavori più significativi, assegnando dei premi adeguati in una cerimonia pubblica conclusiva entro il mese di maggio.

Non dovrebbe sfuggire il significato di una iniziativa del genere che consente ai nostri ragazzi di costruirsi una memoria storica, di conoscere la realtà di un passato nemmeno tanto lontano cronologicamente eppure così distante dimenticato e travolto da una attualità senza radici e senza memoria.

È vero che la scuola già opera in questo senso, avvicinando i ragazzi a conoscere la realtà in cui vivono. Ma certo, l'idea di una mostra che valorizzi le loro fatiche scolastiche e la possibilità di un pubblico riconoscimento può sollecitare il loro interesse ed entusiasmo. Diverse testimonianze lo confermano, ma naturalmente il merito principale dell'eventuale successo del concorso è da attribuire agli insegnanti che anche in questa circostanza hanno dato prova della loro particolare sensibilità e capacità di collaborazione.

In connessione con la mostra dei lavori dei ragazzi si svolgeranno anche tre incontri, rivolti agli adulti; su alcuni aspetti della storia del nostro paese. Ma su questo la cittadinanza sarà informata adeguatamente a suo tempo.

*Servizi a cura
dell'Assessorato alla Cultura*

BIBLIOTECA COMUNALE: Migliora il servizio

Per facilitare l'utilizzo della biblioteca da parte dei ragazzi è stato predisposto un catalogo di tutti i libri della biblioteca Sezione Ragazzi, sino al gennaio 1994. I libri sono elencati in tre indici diversi per dare più possibilità di reperire i volumi.

Il catalogo offre un indice per Autori, Titoli, Soggetti.

CATALOGO PER AUTORE

È un elenco alfabetico degli autori di ciascun volume presente in biblioteca nella sezione ragazzi. Segue il titolo e la collocazione che serve al suo reperimento sullo scaffale.

CATALOGO PER TITOLO

È un elenco alfabetico per titoli. Serve per sapere se in biblioteca c'è un volume di cui si conosce il titolo. Nell'elenco l'eventuale articolo è posto alla fine del titolo. Segue l'autore e l'editore.

CATALOGO PER SOGGETTO

Serve per conoscere che cosa possiede la biblioteca su un determinato argomento. I volumi sono ordinati secondo la classificazione decimale Dewey, come nella sezione adulti. Esso comprende anche i libri di narrativa suddivisi per generi, secondo lo schema e i simboli visivi adottati nelle biblioteche del Veneto.

PRIMI LIBRI - FIABE - POESIE - MITI E LEGGENDE - TEATRO - RACCONTI 1ª FASCIA D'ETÀ sono volumi adatti alla pre lettura e alle prime esperienze di approccio al libro.

FANTASCIENZA - AVVENTURE e WESTERN - GIALLI - COMICI - LIBRIGAME - FUMETTI - RACCONTI 2ª FASCIA D'ETÀ sono testi di narrativa e fantasia adatti a soddisfare lettori di gusti diversi.

I volumi in catalogo sono ammessi al prestito, come previsto nel regolamento della biblioteca; mentre le enciclopedie e altre opere a carattere enciclopedico sono a disposizione per la consultazione in sede. L'orario invernale di apertura della biblioteca è:

**DAL LUNEDÌ AL SABATO
DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 18.30**

Nel periodo estivo, a partire dalla data dell'inizio dell'ora legale, l'apertura viene posticipata di mezz'ora. Il servizio di prestito e di consultazione è gratuito. Perché non approfittarne?

*La Bibliotecaria
LINA BARONI*