

## **Pierluigi Lucietto** **in arte il “conte Pigi”**

**Pierluigi Lucietto** BFI nasce nel 1956 a Bassano del Grappa (VI - Italia); dal 1960 vive a Rosà (VI) ove lavora e gestisce il suo atelier. L'incontro con la fotografia avviene intorno al 1970; la passione la prende dal padre che già da bambino lo introduce nel misterioso quanto magico mondo della camera oscura e dell'immagine;

- da adolescente ha le prime esperienze fotografiche con una macchina fotografica medio formato, a cui è particolarmente affezionato; nel 1980 la prima collettiva e nel 1986 la prima personale a Bassano del Grappa, alla quale ne seguiranno molte altre, sia in Italia che all'estero;

- dal 1984 è un assiduo frequentatore del Carnevale di Venezia, con presenze in piazza e nelle feste private che si svolgono nei palazzi, tra i quali Pisani Moretta, Papadololi, Pisanetto, Ca' Rezzonico, La Fenice, Gradenigo, Donà delle Rose, Ca' Vendramin, Casa Goldoni, Ca' Sagredo, Ca' Nigra,

- dal 1990 al 2000 fotografo ufficiale dell'Associazione Internazionale per il Carnevale di Venezia;

- dal 1988 dirige con successo “SPAZIO IMMAGINE CENTRALE”, galleria foto presso il Bar Centrale in Rosà, proponendo periodicamente mostre fotografiche di autori italiani e stranieri;

- dal 1988 al 1994 collabora con il Circolo Culturale del Porto di Trieste, organizzando mostre sia in Italia che all'estero che coinvolgono anche l'Amministrazione comunale di Rosà;

- dal 1989 al 1996 collabora con l'Istituto Italiano di Cultura all'estero, organizzando mostre fotografiche in varie città austriache, tra cui Innsbruck e Salisburgo;

- nel 1989 riceve l'attestato di riconoscimento per meriti organizzativi da parte dell'ANAF, Associazione Nazionale Artisti Fotografi;

- dal 1990 al 2000 organizza e dirige il primo “Circuito Veneto di Fotografia”, con mostre itineranti in quattro province, Belluno - Padova - Treviso – Vicenza, e 8 sedi espositive;

- dal 1990 al 2010 collabora con la Società Austriaca di Cultura Italiana “Dante Alighieri”, organizzando mostre, incontri ed eventi in varie città, tra cui Lienz, Spittal an der Drau, Millstadt, Villaco, Klagenfurt e Graz;

- dal 1999 al 2011 partecipa a Voiron in Francia alla rassegna annuale “Rencontres Photographiques Internationales du Voironnais” con una sua mostra personale, rappresentando la città di Bassano del Grappa; vi partecipa dopo una lunga pausa nuovamente nel 2018;

- nel 2008 l'Amministrazione comunale di Rosà gli conferisce un riconoscimento per il contributo dato alla crescita culturale della comunità rosatese ed alla promozione del territorio attraverso l'arte della fotografia;

- nel 2009 organizza la prima edizione di “Bassano Fotografia” assieme all'Associazione Pro Bassano, biennale internazionale di fotografia, ne rimane direttore artistico fino al 2017;

- dal 2010 in veste di art director cura per il Comune di Rosà la realizzazione e la proiezione delle immagini delle ditte prescelte per l'annuale “Premio Città di Rosà” e “Rosà che Lavora”, in occasione della festa del Santo Patrono;

- nel 2010 la FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, gli conferisce il titolo onorifico BFI "Benemerito della Fotografia Italiana";
- dal 2012 collabora con L'atelier Pietro Longhi di Venezia di Francesco Braggi;
- dal 2014 fotografo ufficiale dell'Associazione Dame e Cavalieri balli '800 di Venezia;
- dal 2014 collabora con l'Associazione Internazionale Amici del Carnevale di Venezia;
- dal 2014 collabora e partecipa alla manifestazione fotografica annuale "Rovolon Fotografia";
- dal 2015 fotografo ufficiale del Carnevale di Venezia e de Le Marie del Carnevale di Venezia;
- dal 2015 collabora con il Fotogruppo Cartigliano per la realizzazione di vari eventi fotografici;
- dal 2016 collabora con l'Associazione Le Maschere di Mario del Carnevale di Venezia, balli '700.

E' considerato un artista poliedrico e creativo della fotografia italiana; si esprime in molti ambiti di ricerca, che variano a seconda della progettazione, sue immagini sono presenti in varie città Italiane e straniere;

sempre alla ricerca di nuove frontiere subisce il fascino delle nuove tecnologie e delle nuove tecniche di stampa, il digitale, che gli permettono di realizzare lavori di particolare impatto emotivo prima impensabili;

continua assiduamente la propria ricerca dell'immagine, con esposizioni in bianco e nero e colore, spaziando dalla fotografia tradizionale alla sperimentazione digitale, trasformando spesso le proprie immagini in grafie e disegni, spesso dei fumetti, come li chiama lui, dando spazio a progettualità, creatività e fantasia;

paesaggio, natura, folclore, ritratto, moda, ma soprattutto figura, nudo, grafica, scomposizione, elaborazione digitale con realizzazione di nuove immagini ed allestimenti espositivi con immagini in grande formato, sono i molteplici ambiti di ricerca con cui si esprime la sua fantasia, che varia a seconda della progettazione, ricordando sempre che, come concetto di base, la tecnologia deve essere al servizio della creatività.

Sempre sensibile ed attento alle proposte che gli vengono sottoposte, nel 2019 intraprende una nuova avventura dal titolo FRAMMENTI, con nuove sfide che lo vedranno impegnato nei prossimi anni su più fronti culturali, non solo in campo fotografico, con l'organizzazione e gestione di eventi, concerti, rassegne e mostre, sia in Italia che all'estero.

- dal 2019 collabora con in Centro Commerciale Le Barche di Mestre VE in qualità di art director per la programmazione di FRAMMENTI nello spazio espositivo predisposto al suo interno su tre piani.

- nel 2019 organizza un concerto musicale a Rosà VI con l'orchestra SoriMaru proveniente dalla Corea del Sud.