

**Gustavo Millozzi : il bianco e nero  
40 vintages 1958 -1998**

\*\*\*

- 1) Bimbi veneziani n.2 (1958)
- 2) Bimbi veneziani n.3 (1958)
- 3) Bimbi veneziani n.4 (1958)
- 4) Bimbi veneziani n.5 (1958)
- 5) Bimbi veneziani n.6 (1959)
- 6) Primo sole, ultime gocce (1958)
- 7) Cose vecchie (1958)
- 8) Vecchia Venezia (1959)
- 9) Alla stazione (1958)
- 10) La fabbrica dell'appetito (1959)
- 11) Corfù: un cero per S. Spiridione (1959)
- 12) Colombi e neve (1960)
- 13) La finestra del rigattiere (1960)
- 14) Montenapoleone (1961)
- 15) Composizione n. 5 (1961)
- 16) Composizione n. 19 (1961)
- 17) Composizione n. 20 (1961)
- 18) Nella soffitta della mia giovinezza n.1 (1961)
- 19) Nella soffitta della mia giovinezza n.3 (1961)
- 20) Composizione n. 25 (1962)
- 21) Lungo la riva (1963)
- 22) Intervallo (1964)
- 23) Gaudeamus Igitur (1965)
- 24) Theatre d'Art du Ballet n. 2 (1966)
- 25) Theatre d'Art du Ballet n. 9 (1966)
- 26) Theatre d'Art du Ballet n. 13 (1966)
- 27) Ingrid (1966)
- 28) Elke (1966)
- 29) Graziella (1966)
- 30) Rebecca (1967)
- 31) Uno sguardo (1967)
- 32) ...E il tempo passa .... (1968)
- 33) Il musico (1969)
- 34) Federica (1979)
- 35) Carnevale di Este n.1 (1998)
- 36) Carnevale di Este n.2 (1998)
- 37) Carnevale di Este n.3 (1998)
- 38) Carnevale di Este n.4 (1998)
- 39) Carnevale di Este n.5 (1998)
- 40) Carnevale di Este n.6 (1998)



A

T

H

E

S

I

S

**CALENDARIO  
MAGGIO 2003**

presso **TERRISAURUM - BOARA PISANI**  
**OGNI MERCOLEDI'** ore 21.00 - 23.00  
**FOTOGRAFIA - NAVIGAZIONE INTERNET**  
con Giovanni Casna  
**OGNI SABATO** ore 15.00 - 17.00  
**NAVIGAZIONE INTERNET - FOTOGRAFIA**  
con Ersilio Paqualin

Venerdì 10 maggio, ore 21.00  
presso **Centro Anziani Stanghella PD**  
**Proiezione in onore degli ospiti francesi di Jardin**  
di Giovanni Casna e Graziano Zanin

Venerdì 16 maggio, ore 21.00  
presso **Galleria Athesis - Pinacoteca Favaro**  
**Inaugurazione personale fotografica di**  
**GUSTAVO MILLOZZI**  
**Inaugurazione personale fotografica di**  
**ENRICO ANDREOTTI**  
**Inaugurazione personale di pittura di**  
**MARIO SICCHIERO**

Sabato 17 maggio, ore 21.00  
presso **villa Grazia Aggio**  
**BOARA PISANI**  
**presentazione dei volumi II e III**  
**Boara Pisani tra storia, cronaca, cultura e fede...**  
**di Graziano Zanin**

---

ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHESIS  
BIBLIOTECA VIRTUALE - MUSEO TERRISAURUM  
35040 Boara Pisani PD - Tel. 0425 484762  
GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO  
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD  
tel. 0425 95003 - [www.athesis77.it](http://www.athesis77.it)  
Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018  
[grazianozanin@libero.it](mailto:grazianozanin@libero.it)  
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547  
[anto56@libero.it](mailto:anto56@libero.it)  
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648  
[casna@inwind.it](mailto:casna@inwind.it)

**66**

**V  
2003**

**ATHESIS**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
BIBLIOTECA VIRTUALE M° FERRARI  
MUSEO TERRISAURUM  
**BOARA PISANI**  
FOTOCLUB ROVIGO  
GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO  
**STANGHELLA PD**

**GUSTAVO MILLOZZI, HonEFIAP - MFIAP**

E' nato a Torino il 18 Maggio 1934, coniugato, con due figli, risiede in Padova dove esplica attività, quale libero professionista, di perito assicurativo.

Ha iniziato l'attività fotografica nel 1958 a Venezia nell'ambito del Circolo Fotografico "LA GONDO-LA" che è stato per lui una vera scuola e dove ha condiviso idee e attività con alcuni fotografi che sarebbero divenuti importanti e noti Autori segnando la storia della Fotografia (tra i quali Paolo Monti, Giuseppe Bruno, Elio Ciol, Gianni Berengo Gardin, Fulvio Roiter) e dove ha imparato - grazie alla pazienza e disponibilità di Bruno Rosso, valido maestro - il non facile processo di stampa delle fotografie in bianco e nero.

Ha subito cominciato con successo la partecipazione a concorsi fotografici nazionali ed internazionali nel settore del bianco e nero conseguendo numerosi premi pur occupandosi contemporaneamente dell'organizzazione del circolo stesso del quale è stato segretario dal 1960 al 1962, anno in cui si è trasferito per motivi di lavoro a Padova.

Proprio nel 1962 gli viene concessa la distinzione di AFIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique) ed inizia a volgere i suoi interessi anche nel campo del colore sia come stampa che come diapositiva.

Nello stesso anno fonda il "FOTOCLUB PADOVA" riunendo attorno a sé i più validi fotografi della zona ed iniziando subito un'intensa attività: tale circolo

Publicazione curata da:  
G. Casna, F. Moretto, A. Zambon e G. Zanin

si afferma ben presto tra i più importanti d'Italia sia per i numerosi premi conseguiti dai suoi soci che per l'attività organizzativa e divulgativa; nel 1967 viene allestita la prima edizione del "PREMIO CITTA' DI PADOVA" che diviene uno dei concorsi più ambiti e considerato quale importante palestra di confronto dei fotografi italiani.

Nel 1968 gli viene attribuita la distinzione EFIAP (Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique) e viene nominato Vice - Presidente della Commissione Controllo Mostre della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (F.I.A.F.), incarico che riveste sino al 1975, anno in cui rinuncia per i molteplici impegni.

Nel 1970 viene eletto Vice-Segretario Nazionale della F.I.A.F. e nel 1972 Consigliere Nazionale della stessa, carica alla quale viene riconfermato sino al suo ritiro del 1979. Dietro sue specifiche proposte sono istituiti nella FIAF i Delegati di Zona e la Commissione Controllo Mostre. Partecipa nondimeno attivamente quale componente di giuria in concorsi fotografici nazionali ed internazionali svolgendo anche attività divulgativa, informativa di consulenza e di critica, nonché come docente in corsi di fotografia, effettuando conferenze e mostre personali.

Nel 1975 organizza a Padova il Congresso Straordinario del Giubileo della F.I.A.P. (Fédération Internationale de l'Art Photographique), nello stesso anno gli viene concessa la distinzione HonEFIAP (Honorable Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique) ed il Comune di Padova, riconoscente per l'attività e contributo dato, gli assegna la sua medaglia d'oro.

Nel 1976 lascia la presidenza del "Fotoclub Padova" che ha condotto ininterrottamente dalla sua fondazione e ne viene proclamato Presidente Onorario.

Nel 1977 riceve dalla F.I.A.P. l'incarico di Secrétaire Adjoint con l'incombenza di organizzare e curare il "Service Distinctions" e nel 1979 viene eletto alla Vice - Presidenza della medesima Federazione Internazionale pur continuando a seguire sino al 1985 (anno nel quale si dimette da ambo gli incarichi) anche il "Service Distinctions". Gli viene quindi concesso il titolo di Vice - Presidente Onorario della Fédération Internationale de l'Art Photographique.

Nel 1980 viene insignito, per i suoi contributi culturali, della onorificenza di Commendatore al Merito della Repubblica Italiana.

Primo in Italia, gli viene concesso nel 1982 per i suoi meriti artistici fotografici la distinzione MFIAP (Maitre F.I.A.P.).



*Montenapoleone, 1961*

Dal 1982 al 1985 è stato coordinatore artistico della Galleria Fotografica "Spazio Visivo" a Padova.

Riprende ufficialmente, nel 1986, a dare il suo apporto alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche prima quale Presidente del Collegio dei Proviviri - lasciando tale carica elettiva nel 1993 - e quindi, dal 1989, quale Liaison Officer della F.I.A.P. e Direttore del Dipartimento Esteri, incarichi che detiene sino a tutto il 1995.

A Firenze nel 1991, in riconoscimento della sua attività, gli viene assegnato il premio nazionale "Una vita per la Fotografia".

Attualmente ricopre anche l'incarico di Segretario del "SENIOR CLUB FIAF" gruppo elitario del quale possono esser soci esclusivamente persone che hanno ricoperto cariche elettive nazionali nell'ambito della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, ed è pure fondatore (nel 1991) e Presidente del "GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE" della Università Popolare di Padova.

Ha fatto parte del Comitato Provinciale di Padova dell'UNICEF, del quale è stato anche il segretario e nell'ambito del quale ha organizzato un concorso fotografico nazionale ed uno internazionale sul tema "I bambini nel mondo, un mondo per i bambini".

È collaboratore - per la parte interessante la fotografia - della rivista "PADOVA E IL SUO TERRITORIO", consigliere dell'UNIVERSITA' POPOLARE DI PADOVA, coordinatore da vari anni della commissione artistica della stessa e già curatore, sempre per la fotografia, della Galleria d'arte "IL SIGILLO".

Dal 1993 è il responsabile di "FOTOPADOVA" che tra l'altro organizza annualmente l'omonima manifestazione fotografica (concorsi - mostre e proiezioni fotografiche - mercato dell'antiquariato ed usato fotografico - premio librario fotografico - premio "Dietro l'obiettivo, una vita" - sale di posa per il pubblico - stands del commercio ed editoria del settore - stages e dibattiti culturali - etc.) che occupa un'area di oltre 5000 mq. della FIERA DI PADOVA e che ha ricevuto nel 1993 e 1997 la "Menzione Speciale" e nel 1994 e 1995 la "Menzione d'Onore" F.I.A.F. e ne 2003 il riconoscimento BFI (Benemerito della Fotografia Italiana).

Nel 2000 è stato chiamato a far parte, unitamente ad altre cinque persone, della Consulta per la Fotografia dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova - ove ricopre l'incarico di Presidente - che ha lo scopo di proporre le varie iniziative culturali promosse dal Centro Nazionale di Fotografia di Padova del quale egli è stato tra i promotori.

È Socio onorario dei:

Circolo Fotografico "LA GONDOLA" - Venezia, F.I.A.P. (V. Presidente Onorario), FOTOCCLUB PADOVA (Presidente Onorario), Fotoclub "IL GAMMA FILIPPIN"-Paderno del Grappa, Circolo Italiano Fotoamatori, Associazione Culturale "ATHESIS" - Boara Pisani, Centro Incontri Fotografici Audiovisivi - Alessandria, Gruppo Fotografico "LA BARCHESSA" - Limena, Photographic Art Society of Sri Lanka, Confederacao Brasileira de Fotografia y Cinema, Japan International Exhibition, MIPG, Centro Arti Visive "BATANA" - Rovigno (Croazia).

recapito:

Via Sorio n. 96 bis - I - 35141 PADOVA (Italia)

tel./fax 049/8716111 - cell. 338/4242618 - e.mail: gumillo@tin.it