

" La fantasia vaga nel mondo delle favole e la mente si perde nelle sfumature di un sogno.

Fare scendere quel pensiero sottile dandogli una forma riconoscibile è come far scivolare colore senza forma sulla " tavola " della realtà... Isabella esibisce, così, un'arte di schiettezza e di semplicità; con abilità tecnica, il segno, la materia cromatica diventano intimo itinerario, alla pittura arriva come ad una meta e poi... si continua a viaggiare".

MIRELLA BOSO

CORSO DECOUPAGE

Il corso ha riscosso un consenso particolarmente positivo da parte di quanti hanno partecipato e da chi è stato a *guardare*.

Con tutta probabilità ci sarà un seguito in quanto le richieste sono nella direzione di un laboratorio permanente.

Nei prossimi bollettini daremo informazione sull'evolversi del programma. Per aggiornamenti tempestivi fare riferimento al sito dell'Athesis.

CORSO FOTOGRAFIA IN DIGITALE

Anche il corso di *Fotografia in digitale*, con particolare riferimento al programma Photoshop, ha riscontrato consensi ed una nutrita partecipazione.

Nei prossimi incontri saranno definiti ulteriormente dei percorsi che potranno anche comprendere laboratori con fotocamere digitali.

In base alle richieste saranno programmate delle serate di approfondimento anche nel mese di settembre.



A

T

H

E

S

I

S

CALENDARIO MARZO 2004

al Venerdì, ore 21.15
presso Galleria Athesis - STANGHELLA

FOTOGRAFIA IN DIGITALE

con Enrico Andreotti e Graziano Zanin
prossimi incontri del corso
Verificare date su sito www.athesis77.it

Venerdì, 26 marzo, ore 21.15
presso Galleria Athesis - STANGHELLA

TRA REALTA' E FANTASIA Mostra personale di PITTURA ISABELLA SACRATO

Venerdì, 2 aprile, ore 21.15
presso Galleria Athesis - STANGHELLA

DECOUPAGE Laboratorio aperto a tutti condotto da ROSETTA MENARELLO

Sabato, 3 aprile, dalle ore 9.00
presso Galleria Athesis - STANGHELLA
Visita guidata, con la presenza dell'Autrice, alla

Mostra personale di PITTURA TRA REALTA' E FANTASIA di ISABELLA SACRATO rivolta alle scolaresche

ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHESIS
BIBLIOTECA VIRTUALE - MUSEO TERRISAURUM
35040 Boara Pisani PD - Tel. 0425 484762
GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD
tel. 0425 95003 - www.athesis77.it
Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018
grazianozanin@libero.it
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547
anto56@libero.it
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648
casna@inwind.it

73

III
2004

ATHESIS

ASSOCIAZIONE CULTURALE
BIBLIOTECA VIRTUALE M° FERRARI
MUSEO TERRISAURUM
BOARA PISANI
FOToclub ROVIGO

GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO
STANGHELLA PD

PROGRAMMA ANNO 2004

Il programma è di massima e sarà perfezionato nel corso dell'anno.

CONCORSO DI FOTOGRAFIA:
SALONE ATHESIS INTERNET DIGITAL PHOTO 2004

CONCORSO LETTERARIO:
DIAETO VENETO 2004

CONCORSI DI PITTURA:
STANGHELLA IN CORNICE
BORDEGHINA IN CORNICE Mostra: 9 e 16 maggio 2004

CONCORSO di arte espressiva
DECOUPAGE (coordinatrice Rosetta Menarello)
con *Junior Band*

AGGIORNAMENTO www.athesis77.it con Enrico Andreotti, Antonello Zambon e Graziano Zanin

AGGIORNAMENTO ARCHIVIO FOTOGRAFICO
AGGIORNAMENTO ARCHIVIO FOTOGRAFICO
TERRISAURUM

AGGIORNAMENTO ATTREZZATURE
ASSEMBLEA DEI SOCI

ATTIVITA' INFORMATICHE (Boara Pisani)

BAU BAU collaborazione con giornale a cura di Cristiano Gaban

BOARA & CULTURA 2004 incontri culturali
CENA SOCIALE ATHESIS con proiezioni varie

COLLETTIVA DI FOTOGRAFIA (Stanghella)

CORSO *Acquerelli* con Carlo Campi (Stanghella)

CORSO *Atelier di pittura vari* (Stanghella)

Publicazione curata da:
G. Casna, F. Moretto, A. Zambon e G. Zanin

CORSO Fotografia in digitale

DECOUPAGE a cura di Rosetta Menarello (Stanghella)

GASTRONOMIA E CULTURA (3 occasioni) a cura di Fiorenzo Moretto

GITA BURCHIELLO - SILE a cura di Fiorenzo Moretto **18 aprile**

GITA BRENTA a cura di Fiorenzo Moretto

GITA DELTA DEL PO a cura di Fiorenzo Moretto

FOTOGRAFIA - NAVIGAZIONE INTERNET con Giovanni Casna (Boara Pisani)

REALIZZAZIONE CALENDARIO 2005

INCONTRI CON LE SCOLARESCE DI STANGHELLA laboratorio

INCONTRI CON LE SCOLARESCE DI BOARA PISANI laboratorio

MOSTRA FOTOGRAFICA Terrisaurum (Boara Pisani)

MUSEO TERRISAURUM predisposizione programma (Boara Pisani)

PERSONALE DI FOTOGRAFIA di Graziano Zanin (Boara Pisani e Stanghella)

PERSONALE DI FOTOGRAFIA di Enrico Andreotti (Boara Pisani e Stanghella)

PERSONALE DI FOTOGRAFIA di Ospite da definire

PERSONALE DI FOTOGRAFIA di Ospite da definire

PERSONALE DI PITTURA di ISABELLA SACRATO - 26-03 al 09-04 2004

PERSONALE DI PITTURA di MANUELA BRON-DIN - 16-04 al 30-04 2004

PERSONALE DI PITTURA di MOHAMED

PERSONALE di ORIETTA MANFROTTO - *Composizioni su vetro* - 10-09 al 24-09 2004

PERSONALE DI SCULTURA di FOSCARIN

PRESENTAZIONE www.athesis77.it con Enrico Andreotti ed Antonello Zambon (Stanghella)

PROIEZIONE a Boara Pisani **Salone Internazionale Internet Digital Photo 2004**

PROIEZIONE a Padova **Salone Internazionale Internet Digital Photo 2004**

PROIEZIONE a Stanghella **Salone Internazionale Internet Digital Photo 2004**

PROIEZIONE Parigi di Graziano Zanin (Stanghella)

Scuola Elementare Anguillara collaborazione

STRADARIO BOARA 2004 collaborazione

PROIEZIONE Rievocazione Romana 2004

RIPRESE FOTOGRAFICHE Rievocazione Romana 2004

RIPRESE FOTOGRAFICHE Sala posa

USCITE FOTOGRAFICHE



ATHESIS
ASSOCIAZIONE CULTURALE



con il patrocinio del
COMUNE di STANGHELLA

Mostra personale

Tra fiaba e realtà

**ISABELLA
SACRATO**



presso Museum
Pinacoteca Favaro

STANGHELLA (PD)

26 marzo - 9 aprile 2004

Orario

Venerdì: 21,00/23,00
Sabato, 16,00/19,00
Domenica, 10,00/12,00 - 16,00/19,00

ISABELLA SACRATO

Nasce a Lendinara (RO) nel 1957, e risiede a Sarzano (RO).

Sin dall'infanzia ama l'arte e il colore che è il mezzo principale per comunicare le proprie sensazioni.

Tiene la sua prima mostra nel 1981 nel paese di origine insieme ad altri pittori locali, presentando i primi oli su tela.

Successivamente ha partecipato a varie mostre collettive e personali in varie località italiane, riscuotendo una buona critica.

Dopo qualche anno di ricerca sulle varie tecniche pittoriche, approfondisce l'uso dell'acquarello con il quale ottiene effetti irreali e fiabeschi.

“ Isabella ama la pittura, ama i paesaggi e i fiori e tutto ciò che ha sapore di pulito e di sereno, con quello che di sincero esiste nella sua pittura. Isabella ci porta un messaggio lirico e fantastico”.

LOREDANA BRESEGHELLO

“ Case contadine che echeggiano la loro presenza come fantasmi avvolti nella nebbia, alberi spogli definiti in contorni nebbiosi, cieli che prediligono la presenza del bianco, campi che ostentano i colori della nostra terra.

I silenzi che si leggono nelle immagini acquerellate di Isabella Sacrato, si fondono con la trasparenza della carta. Il segno si dissolve in larghe macchie che sembrano raccontare quello che l'artista percepisce. Il paesaggio rappresentato sfugge ad una realtà figurativa per trasformarsi in qualche cosa di fiabesco, di fantasioso, avvolto in un chiaroscuro che permette di cogliere la finezza della pennellata.

All'acquarello, la Sacrato alterna matite colorate dalle quali nascono ancora scorci di paesaggio, fiori questa volta ingenuamente più caldi, più personali.

E' un racconto che continua sempre più impetuoso attraverso carte che definiscono la personalità dell'artista e, nello stesso tempo, coglie gli aspetti del paesaggio che la circonda”.

GUIDO SIGNORINI