

STANGHELLA IN CORNICE

Domenica 8 settembre, ore 10.00 presso la Pinacoteca Favaro ci sarà la premiazione dei vincitori del concorso di pittura e la presentazione dell'opuscolo, curato da Fiorenzo Moretto e Graziano Zanin, **PINACOTECA FAVARO**. Saranno presenti il sindaco di Stanghella on. Sergio Manzato e l'assessore prof. Mauro Sturaro. Seguirà pranzo presso il ristorante *Petrarca* di Boara Pisani.

PROGRAMMA 2002 dettagliato

Il programma potrà subire degli aggiornamenti e delle variazioni.

Contiamo sulla collaborazione di tutti per mantenere gli impegni presi.

SETTEMBRE 2002

Domenica 1	Mercato romano Villadose
Venerdì 6	Viaggi di Franco Giatti
Domenica 8	Prem. concorso di pittura
Venerdì 13	Radioamatori
Venerdì 20	Mercato romano Villadose (proiezione) presso sala convegni del Museo dei Grandi Fiumi
Venerdì 27	<i>BERLINO</i> di Graziano Zanin

OTTOBRE 2002

Venerdì 4	Proiezione su Boara Pisani
Domenica 6	In diaeto Veneto (17ª edizione)
Venerdì 11	Serata a disposizione
Venerdì 18	Immagini dal Territorio
Venerdì 25	Incontro con l'Autore

NOVEMBRE 2002

Venerdì 1	Fotopadova
Sabato 2	Fotopadova
Domenica 3	Fotopadova
Venerdì 8	Serata a disposizione
Venerdì 15	Serata a disposizione
Venerdì 22	Il pittore in mostra
Venerdì 29	Proiezione 6° Salone Athesis

DICEMBRE 2002

Venerdì 6	Tutti in pista
Venerdì 13	Immagini dal Territorio
Sabato 14	Cena sociale
Domenica 10	Padova materiale Arquà Petrarca
Venerdì 20	Brindisi



A

T

H

E

S

I

S

CALENDARIO SETTEMBRE 2002

Venerdì 6 settembre, ore 21.00
Galleria Athesis

PINACOTECA FAVARO

Predisposizione manifestazione
"Stanghella in cornice"

Domenica 8 settembre, ore 10.00
Pinacoteca Favaro

STANGHELLA IN CORNICE

Premiazione concorso di pittura e presentazione opuscolo riguardante la pinacoteca FAVARO

Venerdì 13 settembre, ore 21.00
Galleria Athesis

RADIOAMATORE AL DIGITALE

Serata divulgativa attività radioamatoriale
rapporti con computer ed internet
a cura di: Enrico Franceschi
Silvano Zambon - Raffaele Zamboni

Venerdì 20 settembre, ore 21.00

MERCATO DELLA CENTURIAZIONE ROMANA 2002 proiezione

presso **MUSEO DEI GRANDI FIUMI - ROVIGO**
foto: Enrico Andreotti - Floride Benetazzo - Giovanni Casna - Antonello Zambon - Graziano Zanin

ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHEISIS

presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD
GALLERIA ATHEISIS - PINACOTECA FAVARO
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD
tel. 0425 95003
www.athesis77.it

Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018
grazianozanin@libero.it

Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547
anto56@libero.it

Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648
casna@inwind.it

61

VII-IX
2002

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ATHESIS
BIBLIOTECA COMUNALE
BOARA PISANI
FOToclub ROVIGO
GALLERIA ATHEISIS
PINACOTECA FAVARO
STANGHELLA PD

STANGHELLA IN CORNICE

La giuria del premio "Stanghella in cornice 2002", riunitasi il 18 Luglio 2002 **composta dai signori:**

- Carlo Campi, pittore
- Sandro Maragno, architetto
- Ottavio Melato, pittore
- Fiorenzo Moretto, promotore artistico
- Sandra Tenan, pittrice e restauratrice
- Maria Luisa Trevisan, insegnante di storia dell'arte
- Graziano Zanin, presidente Associazione Culturale Athesis

Assistiti dai segretari di giuria signori:
Giovanni Casna ed Antonello Zambon
Ha deciso quanto segue:

Primo premio: "Campagna veneta" di Gian Manet - ROVIGO

Secondo premio: "Composizione" di Patrizio Chiarate - Adria (RO)

Terzo premio: "Urbano 2002" di Daniele Cestari - Bondeno(FÉ)

Quarto premio: "Natura Morta" di Loris Lenzi - Masi Torello (FÉ)

Quinto premio: "La vigna" di Ivano Fabbri - BOLOGNA

Premio tema "Stanghella"

"Particolare della villa di Stanghella"

di Paolo Bui - Rovigo

"Stanghella: tra presente e passato... "

di Lorena Fabbri - Bologna

"Il parco di Stanghella" di Sarà Migliorini
Vescovana (PD)

Sono inoltre stati premiati:

'Prima Comunione" di Elisa Bertaglia
Crespino (RO)

'Paesi e campi di grano" di Silvio
Casalini, Ambrogio (FE)

'Neve" di Giovanna Cattozzo,
ROVIGO

'Paesaggio" di Marcello Framba
Stienta (RO)

'Cascata" di Giovannino Landi
ROVIGO

"Sun Shine" di Paolo Marangoni,
Adria (RO)

'25 Aprile 2002 - come una rosa"
di Roberta Marconi, BOLOGNA

'Ritratto di Riccardo" di Sara Migliorini
Vescovana (PD)

'Egeo" di Alessandro Tozzi, ROVIGO

'Canale a Venezia" di Lucio Trabucco
Noale (VE)

Stazione... "alcune fermate"

Personale di fotografia di

Enrico Andreotti

che è un giovane fotografo, di età, formazione e proposte.

Nato venticinque anni fa si avvicina alla fotografia nel 1999 e inizia le sue prime esperienze fotografiche con i suggerimenti di Graziano Zanin (con il quale inizia una stretta collaborazione in campo fotografico ed editoriale) ed inserendosi nelle attività fotografiche e digitali dell'Atthesis.

Compie i necessari passi tecnici necessari ad una completa formazione, acquisendo una preparazione che lo porta anche alla pubblicazione di un opuscolo di *Appunti fotografici* (Stanghella, linea ags edizioni, 2001).

Percorre le tappe classiche della fotografia sviluppando padronanza del trattamento del bianconero in camera oscura. Contemporaneamente sviluppa conoscenze di elaborazione digitale dell'immagine divenendo, in breve, esperto nel settore. Inizia esperienze di impaginazione elettronica e collabora alla cura editoriale di diverse pubblicazioni: *Storia illustrata della scuola italiana* a cura della Direzione Didattica di Albignasego (Stanghella, linea ags edizioni 2001); *Quaderni di archeologia del Polesine vol. II* a cura di Enrico Maragno (Stanghella, linea ags edizioni 2002); *Corti rurali Mondo contadino* (Stanghella, linea ags edizioni 2002).

Tiene corsi e relazioni di fotografia tradizionale e digitale.

Continua incessantemente la sua ricerca fotografica personale che lo porta a collaborare alla realizzazione di diverse mostre (*Ritratto di donna*, 2000, *Giochi d'un tempo*, 2001; *Mondo contadino*, 2002).

Nel 2001 si dedica al professionismo collaborando con un avviato studio fotografico.

Nel 2002 apre un proprio Studio ad Anguillara Veneta (PD) dove svolge attività di fotografia classica e digitale nonché di editoria classica ed elettronica.

Il lavoro proposto in questa mostra è sostanzialmente il primo con il quale ha iniziato a lavorare per un progetto da svilupparsi nel tempo: dopo tre anni si è concluso... anche perché la stazione dei pullman di Rovigo, attorno al quale sono state costruite le storie esposte, è stata dismessa. Un tocco di fortuna che ha permesso che un lavoro recentissimo acquisti immediatamente anche il fascino di qualcosa che è consegnato al tempo.

Il tema scelto non è certamente tra i più semplici, ma leggendo non superficialmente il lavoro proposto, troveremo stimoli e sensazioni particolari che potranno permetterci di porre la dovuta attenzione anche ai particolari con i quali la nostra vita quotidiana entra in contatto.