

CONCORSI e MOSTRE

1994

Concorso Nazionale di pittura e grafica "G.B.Cromer" ad Agna (PD) successivamente nel 1995 - 1996 - 1997 - 1999 - 2001

- 1° concorso di pittura a Jolanda di Savoia (FE)
- 4° concorso di pittura estemporanea a Crespino (RO) (4° premio)
- Concorso di pittura "Versi e colori sull'Adigetto" a Lendinara (RO) (1° premio) S.F.

1995

Concorso di pittura estemporanea Tassina di Rovigo (1° premio)

1996

Concorso di pittura a Fratta Polesine (RO) successivamente nel 1997 - 1998

- Concorso di pittura di Tuenno - Val di Non (TN)
- 2° concorso d'Arte pittorica "Città di Ponso" Ponso (PD)

1997

Concorso di pittura a Villamarzana (RO)
- 1° Mostra concorso Nazionale di pittura sulla tematica di S. Francesco d'Assisi a Lendinara (RO) (medaglia d'argento)

1999

1° concorso di pittura "Boara in cornice" a Boara Pisani (RO)

2002

Mostra personale presso la Pinacoteca P. Favaro di Stanghella

Oltre ai concorsi, ha partecipato ad alcune mostre collettive nel 1995 e nel 1996 a S. Apollinare (RO) e sempre nel 1996 a Borsea (RO).



SANDRA TENAN
Via Martiri di Belfiore, 126
Borsea (RO)
Tel. 0425-939212 - Cell. 348-5302049



A

T

H

E

S

H

S

CALENDARIO MARZO 2002

Venerdì 22 FEBBRAIO 2002

ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

Il pittore in mostra: SANDRA TENAN
Giochi di ieri di Graziano Zanin ed Enrico Andreotti

Venerdì 1 MARZO 2002 ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

Ritocco fotografico e archiviazione con Photoshop
a cura di Enrico Andreotti

Venerdì 8 MARZO 2002 ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

Archivio fotografico digitale a cura di Graziano Zanin

Venerdì 15 MARZO 2002 ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

Immagini dal Territorio di Graziano Zanin

Venerdì 22 MARZO 2002 ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

IMMAGINI DI VIAGGIO
di FRANCO CARRARA

Venerdì 29 MARZO 2002 ore 21.00

GALLERIA ATHEISIS

SAHARA
di STEFANO ZANELLA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHEISIS
presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD
GALLERIA ATHEISIS - PINACOTECA FAVARO
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD
tel. 0425 95003
www.athesis77.it
Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018
grazianozanin@libero.it
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547
anto56@libero.it
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648
casna@inwind.it

57

III
2002

ASSOCIAZIONE CULTURALE

ATHEISIS

BIBLIOTECA COMUNALE

BOARA PISANI

FOToclub ROVIGO

GALLERIA ATHEISIS

PINACOTECA FAVARO

STANGHELLA PD

PROGRAMMA 2002

- COLLABORAZIONE "POESIA NELLA BASSA PADOVANA"
- COLLABORAZIONE BIBLIOTECA DIGITALE BOARA PISANI
- COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI SCOLASTICHE (TERRISAURUM)
- COLLABORAZIONI A RICHIESTA
- CONCORSO CD-ROM FOTOGRAFICO
- CREAZIONE ARCHIVIO FOTOGRAFICO DIGITALE
- DIAETO VENETO 2002
- IL PITTORE IN MOSTRA - 4 MOSTRE PERSONALI
- IMMAGINI DAL MONDO
- IMMAGINI DAL TERRITORIO
- INCONTRI CON GLI AUTORI
- INCONTRI CON GLI AUTORI
- MOSTRA FOTOGRAFICA FOToclub VENETO
- MOSTRA LUGLIO STANGHELLA
- MOSTRA OTTOBRE BOARA
- NOTIZIARIO ATHEISIS
- PARTECIPAZIONE A FOTOPADOVA
- PUBBLICAZIONE CD-ROM 25° ANNIVERSARIO FONDAZIONE
- REALIZZAZIONE PIEGHEVOLE FAVARO
- RIEVOCAZIONE STORICA VILLADOSE

Publicazione curata da:
G. Casna, F. Moretto, A. Zambon e G. Zanin

- RIPRESE IN SALA POSA
- SALONE ATHEISIS INTERNET DIGITAL FOTO 6 edizione
- STANGHELLA IN CORNICE - CONCORSO DI PITTURA
- USCITE FOTOGRAFICHE SUL TERRITORIO
- AMPLIAMENTO ATTREZZATURE

GIOCHI D'UN TEMPO

di Graziano Zanon ed Enrico Andreotti

Un ritorno al passato attraverso 40 fotografie realizzate in occasione di un progetto previsto dalla legge 285/97, voluto dall'assessorato ai servizi sociali di Anguillara Veneta (promotrice l'assessore Anna Scarparo) con la collaborazione della scuola Elementare "G. Lombardo Radice" di Anguillara Veneta e l'Athesis.

Le immagini, realizzate con tecnica tradizionale, sono state poi elaborate digitalmente ottenendo colori e sensazioni che ben si sposano con l'atmosfera rurale nella quale sono state ambientate le riprese.

RITOCOCCO FOTOGRAFICO E ARCHIVIAZIONE (PHOTOSHOP)

A cura di Enrico Andreotti ancora una serata nella quale sarà approfondito l'utilizzo del programma di riferimento per il ritocco fotografico.



Sandra Tenan è una giovane artista emergente.

Abilmente, in pochi anni ha percorso le tappe del suo individuale iter performativo, dimostrando un grande talento innato e una sensibile predisposizione all'universo delle Arti.

Diplomatasi al Liceo Artistico sperimentale di Rovigo, si è poi laureata in Pittura, all'Accademia delle Belle Arti di Venezia nel 2000.

Sta seguendo a Padova, un corso di specializzazione nel restauro di dipinti su tavola e su tela.

Ha precedentemente fatto esperienza, lavorando in équipe di restauro della Chiesa del Carmine a Padova, di Palazzo Labia a Venezia e alla Barchessa della Villa di Giovanni Rana a Verona.

Ha partecipato a numerosi concorsi di pittura, qualificandosi meritevolmente nelle prime posizioni.

La vediamo ora impegnata alla sua prima mostra personale, organizzata dall'Associazione Culturale Athesis, nella sala della Pinacoteca Pietro Favaro di Stanghella.

Nella sua pittura traspare il suo amore per la vita e per le bellezze della natura. I suoi ritratti sono viva testimonianza di un rigoglioso mondo di affetti, espresso con tratto naturale, delicato, e con un'estrema semplicità d'animo.

La ricerca pittorica della Tenan, recentemente va oltre.

Nei suoi studi su i cani, cerca di sintetizzare le pulsioni di un moto, spingendo la raffigurazione verso un'astrazione, che tuttavia non cancella il soggetto ancora riconoscibile, grazie alle linee della sua tensione dinamica. Osservando i suoi lavori, l'occhio attento si accorge anche di un'accentuata sensibilità, che non è solo rivolta verso il mondo esterno, ma anche calore nell'espressione e nella figurazione, scaturita dall'intimo e non disgiunta da razionalità. Il tutto crea emozioni, che senza perdere di vista i valori rigidi dell'Arte, chiariscono nei sentimenti, l'essenza e la verità delle persone e delle cose, secondo l'espressione di causa e d'effetto dell'artista. Gli aspetti strutturali ed emozionali, convivono senza incrinature e scompensi, consentendo all'innato spirito romantico della Tenan, la manifestazione di una solida struttura interiore dei suoi dipinti.

Fiorenzo Moretto - promotore artistico

