

di spettanza. I soci riuniti in assemblea ordinaria approveranno il bilancio preventivo entro il 30 aprile dell'anno di spettanza.

11. UTILI O AVANZI DI GESTIONE E FONDI DI RISERVA

Gli utili e/o avanzi di gestione, nonché i fondi, riserve o capitali non possono essere distribuiti, neppure in modo indiretto, ai soci o terzi.

Gli eventuali utili e/o avanzi di gestione sono destinati al finanziamento delle attività istituzionali e/o sociali dell'ente e/o a beneficenza, all'acquisto di beni strumentali utili all'associazione e accantonati al fondo di riserva per futuri utilizzi.

12. ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Sono organi dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHEISIS

1. L'Assemblea dei Soci
2. Il Consiglio Direttivo
3. Il Presidente
4. Il Collegio dei Revisori dei Conti

13. ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dei Soci è il momento fondamentale di confronto, atto ad assicurare una corretta gestione dell'Associazione.

E' convocata dal presidente, una volta all'anno in via ordinaria per l'approvazione dei bilanci (preventivo e consuntivo), ed in via straordinaria, quando ne ravvisi la necessità.

Può essere convocata altresì dal Consiglio Direttivo, a maggioranza semplice, o da almeno 1/10 dei soci con motivazione scritta. In prima convocazione è valida se è presente la maggioranza dei soci iscritti, in seconda convocazione la validità prescinde dal numero dei presenti, in proprio o per delega. Ogni socio può essere portavoce di un massimo di due deleghe. La convocazione è effettuata con avviso affisso all'albo della Sede, almeno otto giorni prima e con eventuali forme di pubblicità.



A
T
H
E
S
I
S

CALENDARIO NOVEMBRE 2001

1-4 NOVEMBRE
STAND presso FOTOPADOVA

4 NOVEMBRE ore 10.30

INAUGURAZIONE

5° SALONE ATHEISIS
INTERNET DIGITAL FOTO 2001

Venerdì 9 NOVEMBRE 2001

20.30 - 22.30

GALLERIA ATHEISIS

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Venerdì 16 NOVEMBRE 2001

20.30 - 22.30

GALLERIA ATHEISIS

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Venerdì 23 NOVEMBRE 2001

20.30 - 22.30

GALLERIA ATHEISIS

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Venerdì 7 DICEMBRE 2001

20.30 - 22.30

GALLERIA ATHEISIS

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

ASSOCIAZIONE Culturale Athesis
presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD
GALLERIA ATHEISIS - PINACOTECA FAVARO
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD
tel. 0425 95003

athesis@archimedia.it - www.athesis77.it
Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018
grazianozanin@libero.it
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547
anto56@archimedia.it
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648
casna@inwind.it

54

XI
2001

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ATHEISIS
BIBLIOTECA COMUNALE
BOARA PISANI
FOToclub ROVIGO
GALLERIA ATHEISIS
PINACOTECA FAVARO
STANGHELLA PD

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Collaboreremo con il COMUNE DI STANGHELLA per la realizzazione di cinque incontri promossi per un primo approccio alla storia dell'arte.

Conduttrice prof.ssa Maria Luisa Trevisan

L'iniziativa è aperta a tutti, in particolare a chi si avvicina per la prima volta alla storia dell'arte e desidera riconoscere gli stili, le opere e gli artisti più importanti, imparare a leggere l'opera d'arte ed il suo linguaggio specifico.

PROGRAMMA (segue dal numero precedente)

4° incontro sul **Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.**

Il Secolo dei Lumi: E. L. Boullée e G. B. Piranesi. Il linguaggio Neoclassico: l'epoca e la cultura, la rivoluzione del pensiero illuminista e la trasformazione della società in senso economico e politico. Il

Publicazione curata da:
G. Casna, F. Moretto, A. Zambon e G. Zanin

pensiero di Winkelmann. I protagonisti: David, Canova e Piermarini. Neoclassicismo in Europa: l'architettura. La poetica del bello e del sublime di artisti preromantici (Blake, Füssli e Goya). L'Ottocento. Il Romanticismo: T. Gericault, E. Delacroix. Il Romanticismo Storico di F. Hayez. Esempi di romanticismo in Europa: W. Turner e J. Constable, Nazareni e Preraffaelliti.

La nuova architettura del ferro in Europa (Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni). Storicismo ed eclettismo nell'architettura romantica europea (E. Viollet Le Duc e J. Ruskin ed il restauro architettonico. Gli esempi di Jappelli, Sacconi, Nash, Barry, ecc.). Il Realismo: G. Courbet. I Macchiaioli: Fattori, Lega e Signorini.

5° incontro sui **movimenti artistici dell'800 e del '900: dall'impressionismo ai giorni nostri**

I presupposti dell'impressionismo: la scuola di Barbizon e l'invenzione della fotografia. E. Manet e C. Monet e gli altri impressionisti (E. Degas e A. Renoir). Impressionisti e post-impressionisti (Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh). L'arte di fine secolo: Simbolismo (Redon e Moreau), Divisionismo (Seurat e Signac) e Art Nouveau (G. Klimt e A. Gaudì). La pittura agli inizi del Novecento: I Fauves ed E. Matisse. Espressionismo: Munch e Die Brücke (O. Kokoschka e E. Schiele). Le avanguardie del Primo '900: Cubismo (P. Picasso e G. Braque), Futurismo (F. T. Marinetti, U. Boccioni, A. Sant'Elia, G. Balla, E. Prampolini, F. Depero, G. Dottori), Dadaismo (M. Duchamp, M. Ray, H. Arp, M. Ernst), Surrealismo (J. Mirò, R. Ma-

gritte, S. Dalì), Astrattismo: *Der Blaue Reiter* (V. Kandinskij, A. von Javlenkij, F. Marc), P. Klee, P. Mondrian e *De Stijl*. Il razionalismo in architettura: Bauhaus (W. Gropius), razionalismo funzionale (Le Corbusier, Aalto e Wright) ed indirizzamento fascista (Terragni e Piacentini). Il ritorno alla figura: la Metafisica (G. De Chirico e C. Carrà, G. Morandi, A. Savinio). Le tendenze artistiche del secondo dopoguerra (Informale, Action Painting, Pop Art, Arte Concettuale, Arte Povera, Land Art, Body Art). Il ritorno alla pittura: Iperealismo e Transavanguardia.

GLI INCONTRI
si terranno al venerdì
dalle 20.30 alle 22.30 presso
la PINACOTECA "FAVARO"

CALENDARIO
9 - 16 - 23 NOVEMBRE 2001
7 - 21 DICEMBRE 2001

STATUTO **ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHESIS**

(segue dal numero 49)

9. RISORSE FINANZIARIE

Le risorse finanziarie dell'Associazione sono costituite da:

- quote associative annuali dei soci;
- contributi corrisposti da Amministrazioni pubbliche;
- contributi di privati e imprese;
- contributi dei soci;
- donazioni e lasciti;
- entrate per attività occasionali e altro.

Le donazioni e i lasciti testamentari sono accettate con riserva dal Consiglio Direttivo, sentito il parere dell'Assemblea che delibera sulle utilizzazioni di esse, in armonia con le finalità statutarie dell'organizzazione.

10. RENDICONTO ANNUALE

L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno. Il primo esercizio chiuderà il 31.12.2001. Il bilancio consuntivo deve essere depositato presso la sede sociale, a disposizione degli associati, almeno da 30 giorni prima della data fissata per l'approvazione. Il bilancio consuntivo deve evidenziare separatamente i proventi e le spese delle varie attività.

I soci riuniti in assemblea ordinaria approveranno il bilancio consuntivo entro il 30 aprile dell'anno successivo a quello