

### 3° incontro sul **Manierismo e Barocco e Rococò**

Il linguaggio del Manierismo; l'epoca e la sua cultura, gli eventi storici in Europa, lo spirito anticlassico e lo stile elaborato, in antitesi al rigore formale rinascimentale. L'arte fiorentina verso la svolta manierista (Fra Bartolomeo, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino). La scuola romana e la diffusione del manierismo (Giulio Romano, Vignola, Benvenuto Cellini, Giambologna). La maniera a Venezia. Bassano, Tintoretto e Veronese. Dal manierismo all'arte severa della Controriforma. Città e potere nella seconda metà del Cinquecento (Firenze, Roma, Genova e Milano). L'architettura di Andrea Palladio. Il linguaggio Barocco. Caravaggio. Il primo Seicento tra classicismo, caravaggismo e Barocco. Roma Barocca: Bernini, Borromini e Pietro da Cortona. Algardi esponente del classicismo barocco. L'architettura barocca di Guarino Guarini e Baldassarre Longhena. La pittura barocca in Italia: la scuola bolognese e Guido Reni. La pittura barocca in Europa. Sviluppi dell'arte barocca: l'esperienza rococò. G. B. Tiepolo, P. Longhi. Il vedutismo: Antonio Canaletto e Francesco Guardi. Il Settecento e l'illuminismo: L'architettura italiana del primo Settecento: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli.

*Per il quarto e quinto incontro daremo informazioni con il prossimo notiziario*

**GLI INCONTRI**  
**si terranno al venerdì**  
**dalle 20.30 alle 22.30 presso**  
**la PINACOTECA "FAVARO"**

**CALENDARIO**  
**9 - 16 - 23 NOVEMBRE 2001**  
**7 - 21 DICEMBRE 2001**



A

T

H

E

S

I

S

## CALENDARIO OTTOBRE 2001

**Domenica 7 OTTOBRE 2001**  
**Municipio BOARA PISANI**  
**ore 10.30**

**Premiazioni concorso**  
**"In Diaeto Veneto 2001"**

**Inaugurazione**  
**Personale di Franco Giolo**

**Venerdì 12 OTTOBRE 2001**  
**GALLERIA ATHESIS**

**Proiezione**  
**RIEVOCAZIONE DEL MERCATO ROMANO**  
**di Giovanni Casna, Antonello Zambon**  
**e Graziano Zanin**

**Venerdì 19 OTTOBRE 2001**  
**GALLERIA ATHESIS**  
**inaugurazione Personale**  
**di FRANCO GIOLO**

**Venerdì 26 OTTOBRE 2001**  
**GALLERIA ATHESIS**  
**proiezione di immagini digitali**  
**VAL DI RABBI - LIVIGNO**  
**di GRAZIANO ZANIN**

---

ASSOCIAZIONE Culturale Athesis  
presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD  
GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO  
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD  
tel. 0425 95003  
athesis@archimedia.it - www.archimedia.it/athesis  
Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018  
grazianozanin@libero.it  
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547  
anto56@archimedia.it  
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648  
casna@inwind.it

53

X  
2001

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**ATHESIS**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
BOARA PISANI  
FOTOCUB ROVIGO  
GALLERIA ATHESIS  
PINACOTECA FAVARO  
STANGHELLA PD

---

### CONCORSO DI POESIA DIALETTALE "IN DIAETO VENETO 2001"

La sedicesima edizione del concorso è giunta a buon fine. Ringraziando quanti hanno collaborato alla buona riuscita della manifestazione invitiamo tutti all'atto conclusivo della manifestazione.

La cerimonia di premiazione del Concorso "Premio Ferrari - In Diaeto Veneto 2001" avrà luogo nella **Sala Consiliare del Municipio di Boara Pisani PD** domenica **7 ottobre 2001, ore 10,30**

#### AUTORI ED OPERE PREMIATE

Primo classificato: Meneghini Mario  
SCHIO (VI)  
con: Illusion  
Secondo classificato: Marchioro Ignazio  
SCHIO (VI)  
con: Sera  
Terzo classificato: Scarparolo Ines  
VICENZA (VI)  
con: Xe beo  
Quarto classificato: Purisol Aldo  
MESTRE (VE)  
con: El vecio ponte de legno  
Quinto classificato: Bacco Nerzio  
BOARA POLESINE (RO)  
con: I tempi andà

Publicazione curata da:  
G. Casna, F. Moretto, A. Zambon e G. Zanin

Sesto classificato: Rupil  
Giuseppe - MESTRE (VE)  
con: Sercando paese

Settimo classificato:  
Gatti Luciana - MINERBE (VR)  
con: Nel baciare de la mattina

Ottavo classificato: Stoppa  
Braga Bruna - ADRIA (RO)  
con: Strada granda

Nono classificato: Dal Zilio  
Rina - TREVISO (TV)  
con: Vardo 'sta me cità

Decimo classificato:  
Milana Luigi - PONTELONGO  
con: La casa de 'na volta

Undicesimo class.: Bonvento  
Luciano - BUSO (RO)  
con: Piègore zàle

Dodicesimo class.: Marivo  
Gina - ROVIGO (RO)  
con: Ano domila

Tredicesimo class.: De Zotti  
Adriano - CASTEGNERO (VI)  
con: Perle de fogo

Quattordicesimo cl.: Klein  
Mario - PADOVA (PD)  
con: Memoria

Quindicesimo class.:  
Perozzo Rossana - CASELLE  
DI SELVAZZANO (PD)  
con: Giovinessa

Sedicesimo class.: Forno  
Gaetano - PADOVA (PD)  
con: Scoltar

Diciassettesimo class.:  
Mialich Giuseppe - MIRA  
PONTE (VE)  
con: Mimoza in doni

Diciottesimo class.: Dittadi Ilario  
CAMPALTO (VE)  
con: Spegàssi

Diciannovesimo class.:  
Frizzo Angelo - RECOARO  
TERME (PD)  
con: Se podesse zovane vuria  
tornare

Ventesimo class.: Ceccolin  
Anna - ANGUILLARA VENETA  
con: El me gato

COMUNE DI BOARA PISANI  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"MAESTRO FERRARI"  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHEISIS

*linea*  
ags edizioni

*antologia  
poetica*

*SEDICESIMA  
EDIZIONE*



in  
diaeto

veneto 2001  
premio "Livio Ferrari"

*La pubblicazione è a disposizione  
gratuitamente*

## INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Collaboreremo con il COMUNE DI STANGHELLA per la realizzazione di cinque incontri promossi per un primo approccio alla storia dell'arte.

Conduttrice prof.ssa Maria Luisa Trevisan

L'iniziativa è aperta a tutti, in particolare a chi si avvicina per la prima volta alla storia dell'arte e desidera riconoscere gli stili, le opere e gli artisti più importanti, imparare a leggere l'opera d'arte ed il suo linguaggio specifico.

### PROGRAMMA

#### 1° incontro sul **Romanico e Gotico**

Imparare a distinguere Romano e Romanico. Caratteri generali dell'architettura romanica. Il romanico in Italia. La scultura: Willigelmo. La pittura: esperienze italiane. Il Gotico. L'arte che viene dal nord si afferma nel Duecento italiano. Benedetto Antelami. L'architettura gotica e le tecniche costruttive: le cattedrali francesi e nordiche e quelle italiane. Federico II di Svevia. La scultura gotica. Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio. La pittura gotica europea e la raffinata monumentalità della pittura gotica italiana. Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Boninsegna e Pietro Cavallini. I protagonisti della pittura tra il Duecento e Trecento: Giotto, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti. Caratteri generali del gotico internazionale. Fra Trecento e Quattrocento. Il tardogotico come arte di corte (Pisanello e Gentile da Fabriano).

#### 2° incontro sul **Rinascimento**: la nascita di un nuovo linguaggio

La stagione delle scoperte: l'epoca e la sua cultura, gli artisti e la società. Scienza e la prospettiva, armonia e proporzioni. L'evolversi del pensiero e del gusto estetico, la riscoperta dell'antico. I protagonisti del primo rinascimento: Alberti, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Ghiberti, Jacopo della Quercia, I della Robbia, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Sandro Botticelli. I centri artistici dell'età rinascimentale: architettura e urbanistica (Pienza, Urbino e Ferrara). Scuole e botteghe in Italia settentrionale, centrale e meridionale: Antonello da Messina, Andrea Mantegna e Giovanni Bellini. Gli apporti della cultura fiamminga. Il rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello e Michelangelo. L'esperienza veneziana: Giorgione e Tiziano. L'Emilia: Correggio.