

- Proiezione Salone Athesis 2000 Internet Digital Photo  
- Presentazione del programma della rievocazione del Mercato Romano del 2001.  
Sarà disponibile il pullmann da Rovigo con partenza dalla stazione delle corriere alle ore 17 e 19,45.

Il prezzo della cena sarà di £. 45.000 e £.55.000 comprensivo di trasporto andata e ritorno. E' necessaria la prenotazione.

### **SALONE ATHESIS 2000 INTERNET DIGITAL PHOTO FOTOPADOVA**

La manifestazione con stand fieristico e premiazioni del concorso presso la sala "Carraresi" della Fiera di Padova, ha avuto un buon successo. Molte delle migliaia di persone che hanno visitato FOTOPADOVA si sono avvicinate al nostro stand e hanno potuto ammirare le foto del concorso che abbiamo presentato con videoproiettore e computer gentilmente offerti dalla ditta Haktival (Badia Polesine - Padova) che ringraziamo ancora una volta per la collaborazione.

### **FOTOGRAFIA E PITTURA**

L'anno che sta per concludersi ha visto un notevole impegno della nostra associazione anche nel campo della pittura. Chiude la rassegna 2000 l'artista Eugenia Nalio che, come quelli che l'anno precedente, oltre a presentarci per un mese diverse sue opere, resterà con noi anche in futuro con la donazione di un suo lavoro. La Pinacoteca Favaro si arricchirà così nel tempo di opere che testimoniano il livello delle mostre che proponiamo e della generosità degli artisti.

Come deciso in fase di programmazione, diamo anche avvio all'iniziativa di presentare fotografia e pittura nell'ambito della serata di inaugurazione della mostra di pittura. E' un modo anche questo per sottolineare come la creatività e la comunicazione espressiva può essere proposta in diversi modi. Quanti ritengono opportuno sottoporre all'attenzione degli organizzatori le proprie opere per l'anno 2001 facciano riferimento a Fiorenzo Moretto (tel. 0338 4016466) che ringraziamo ancora una volta per la sua disponibilità.



A

T

H

E

S

I

S

## **CALENDARIO OTTOBRE 2000**

OGNI SABATO ore 16.00 (su prenotazione)  
LABORATORIO INFORMATICO  
informazioni: Stefano Merlin - Tel. 0425 95516

### **VENERDI' 24 NOVEMBRE 2000**

ore 21.00 - Galleria Athesis  
Lezioni Internet  
a cura della BC di Stanghella

### **VENERDI' 1 DICEMBRE 2000**

ore 21.00 - Galleria Athesis  
Lezioni Internet  
a cura della Biblioteca Comunale di Stanghella

### **SABATO 2 DICEMBRE 2000**

CENA SOCIALE  
presso **Il Coccodrillo di Porto Viro**

### **GIOVEDI' 7 DICEMBRE 2000**

ore 21.00 - Galleria Athesis  
Proiezione dias in dissolvenza incrociata  
Jugoslavia - Croazia  
"Acqua dolce e acqua salata"  
di Graziano Zanin

Inaugurazione mostra di pittura di  
Eugenia Nalio

---

ASSOCIAZIONE Culturale Athesis  
presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD

GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO  
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD  
tel. 0425 95003  
athesis@archimedia.it - www.archimedia.it/athesis

Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018  
grazianozanin@libero.it  
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547  
anto56@archimedia.it  
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**ATHESIS**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
BOARA PISANI  
FOToclub ROVIGO

GALLERIA ATHESIS  
PINACOTECA FAVARO  
STANGHELLA PD

**46**

XI - XII  
2000

---

### **CENA SOCIALE 2000**

#### **Programma**

Quest'anno la cena sarà organizzata in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Villadose. **Ore 20.00 di sabato 2 dicembre presso Il Coccodrillo di Porto Viro** con cena a base di pesce (Pinoli e polenta, sarde in saore, seppie tagliate, sardone al carpaccio - Bavette alle canocchie, gnocchetti al salmone - Grigliata mista (capa santa, pesce spada, seppia) - sorbetto - Fritto misto - Insalata mista - Dolce - Frutta - Caffè, acqua e vino).

**Pomeriggio culturale inizio alle ore 18, presso sala Convegni del ristorante Coccodrillo di Porto Viro.**

- Proiezione di immagini della Rievocazione del Mercato della Centuriazione Romana edizione 2000 e delle Giornate Romane di Aalen (Germania). Foto di Giovanni Casna, Carlo Crivellini, Gabriele Osti, Antonello Zambon e Graziano Zanin.

- Conferenza di Sandro Grigato dal titolo: "Cinque anni di ricerche archeologiche in Polesine tra Canal Bianco e Po"

- Presentazione della videocassetta del Mercato Romano edizione 2000 e del II Convegno Nazionale di archeologia sperimentale.

- Presentazione del CD: Villa Ducis Romana Centuriato: Immagini e Musiche.

- Presentazione del viaggio in Egitto del 18 gennaio 2001, da parte di Sandra Cignoni con immagini scelte di Gabriele Osti e Franco Giatti.

Publicazione curata da:  
G. Casna, F. Moretto - A. Zambon e G. Zanin

## I quadri di Eugenia Nalio.

### Eugenia Nalio,

è un'artista che coltiva la sua vena con spontaneità, senza forzature, fuori dalla tentazione di adeguarsi alle correnti che hanno caratterizzato questo secondo Novecento.

La sincerità è un elemento importante in questi tempi di apparenze e artifici che tentano di nascondere il vuoto. Secondo una volontà che è autodisciplina, Eugenia Nalio intende misurarsi con i valori della pittura moderna, risalendo all'impressionismo, prima di porsi i problemi della dissoluzione della forma, e delle esasperazioni raggiunte dalle avanguardie. La pittura può ancora considerarsi una gioia procurata dal rapporto con la natura, anzi dalla riconciliazione con la natura in tempi come questi di gravi, pericolose ostilità dell'uomo verso l'ambiente naturale. Uscire dallo studio, andare a dipingere paesaggi dal vero come facevano gli impressionisti, per cogliere particolari momenti della luce sulla natura significa credere ancora nella poesia, ricercare l'arricchimento spirituale, essere disponibile a comunicare agli altri le proprie emozioni. Eugenia Nalio sa individuare certi luoghi del Polesine che hanno un fascino particolare e con molta sensibilità sa aspettare il momento in cui la luce fa vibrare dolci accenti di serenità per trasferirli sulla tela con immediatezza e completo abbandono.

Ne deriva una pittura vibrante in senso tonale, ottenuta necessariamente con pennellate rapide e larghe, e colori usati con purezza.

Settembre 1996

Recensione del **Dott. Antonio Romagnolo**

Direttore dell'Accademia dei Concordi - Rovigo

### MOSTRE PERSONALI - COLLETTIVE MERCATI

La Bilancia (Varese) - Sala Celio (Rovigo) - Circolo Sociale (Rovigo) - Il Castello (Rovigo) - La Telaccia (Torino) - Sala Comunale (Monselice) - Circolo Ignazio Silone (Padova) - Circolo Culturale (Bisuschio-Varese) - Comune di Manciano (Arezzo) - Comune di Torreglia (Padova) - Galleria Alba (Ferrara) - Salone del Grano (Rovigo) - Villa Contarini (Piazzola sul Brenta-Padova) - Casino Bahia (Cadice-Spagna) - Art e Auction (Monaco-Montecarlo) - Jacob K Javist Convention Center (New York) - Fiera internazionale (Madrid)

### REFERENZE STAMPA - CATALOGHI ASS. CULTURALI

Il Giorno - La Prealpina - Luce - Il Gazzettino - Il Resto del Carlino - La Settimana di Rovigo - Catalogo Arte Alba Ferrara - Celit Torino - Catalogo Arte Triveneta Padova - Archivio Storico Museo Bandera Busto Arsizio - Gli Amici del Quadrato Reggio Emilia

### EUGENIA NALIO

Via Corridoni, 22/b - ROVIGO - Tel. 0425 - 28678

ASSOCIAZIONE CULTURALE *ATHESIS*

PINACOTECA FAVARO - STANGHELLA PD

Con il Patrocinio del

**COMUNE DI STANGHELLA**

Personale di pittura

**Eugenia Nalio**

**dal 7 dicembre 2000 - 7 gennaio 2001**

**Inaugurazione 7 dicembre 2000**

**ore 21.00**

**Pinacoteca Favaro - Stanghella PD**



... ritratti che la Nalio compone in maniera limpida, equilibrata e che appaiono avvolti di estrema luminosità grazie alla leggerezza cromatica delle tonalità...

**R. Culati**

Dopo la presentazione della mostra di pittura

**PROIEZIONE DIAS A DISSOLVENZA INCROCIATA**

*"Acqua dolce e salata"*

**JUGOSLAVIA - CROAZIA**

di **Graziano Zanin**

**GRAZIANO ZANIN** è nato a Villa Estense (PD) nel 1952.

Ha compiuto studi, non regolari, presso l'Università di Padova e ha frequentato diversi corsi di aggiornamento e perfezionamento relativi all'immagine e alla conoscenza del territorio. Insegna Storia, Geografia, Studi Sociali ed Educazione all'Immagine nella scuola elementare.

E' Esperto di Educazione all'Immagine dell'IRRSAEV (Istituto Regionale di Ricerca e Sperimentazione Educativa del Veneto).

E' socio fondatore e presidente fin dalla costituzione dell'Associazione Culturale Athesis.

Ha tenuto diversi corsi, per insegnanti, di Educazione all'Immagine e di informatica in diversi Circoli didattici ed Istituti della provincia di Padova. In Germania, per la Direzione Didattica del Consolato italiano di Dortmund, ha tenuto corsi per insegnanti riguardanti l'immagine e l'utilizzo delle nuove tecnologie per l'insegnamento. Numerosi anche i corsi di fotografia: Anguillara Veneta, Boara Pisani, Monselice, Rovigo, S. Martino di V.zze, Stanghella, Tribano, ecc.

Nel 1987 è stato insignito dell'onorificenza BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) da parte della FIAF.

Ha esposto in varie mostre fotografiche personali, quasi tutte con patrocinio FIAF: Anguillara Veneta, Bologna, Boara Pisani, Erdeke ed Hagen in Germania, Ravenna, Rovigo, Stanghella e diverse altre località. Numerose le mostre fotografiche collettive soprattutto con soci del CFC Athesis in Italia ed in Germania. E' stato più volte premiato in concorsi fotografici, anche nazionali FIAF.

Ha collaborato con i quotidiani *Il Gazzettino* e *l'Eco di Padova*, con la rivista *Arte Triveneta* e con diverse pubblicazioni locali di cui è stato anche il promotore. Suoi articoli e foto sono stati pubblicati in diverse riviste nazionali.

E' autore e/o curatore di diverse pubblicazioni: *Calore e colore* (Stanghella, linea ags edizioni 1985); *Athesis 10* (Stanghella, linea ags edizioni 1987); *Boara 88* (Stanghella, linea ags edizioni 1988); *Anca voltandose* (Stanghella, linea ags edizioni 1989); *Per una lettura del film: Luci della città* (Stanghella, linea ags edizioni 1989); *90* (Stanghella, linea ags edizioni 1990); *Note storiche su Ficarolo di Francesco Ravelli* (Stanghella, linea ags edizioni 1992); *El cao del zhucàro* (Stanghella, linea ags edizioni 1997).

Ha altresì curato l'impostazione grafica, e/o collaborato con foto e/o testo, di numerose pubblicazioni tra le quali: *L'educazione all'immagine nei nuovi programmi* di Giuseppe Nisi (Conselve 1985); *La Centuriazione dell'agro di Adria* a cura di Enrico Maragno (Stanghella, linea ags edizioni 1993); *Incontro* Antologia di poesie (Stanghella, linea ags edizioni 1996); *Anguillara Veneta 1000 anni di storia* di Antoneo Ceccolin (Stanghella, linea ags edizioni 1999); *Quaderni di archeologia del Polesine* a cura di Enrico Maragno (Stanghella, linea ags edizioni 2000);

Per la Biblioteca di Boara Pisani cura da più di quindici anni il concorso "In diaeto veneto, premio Livio Ferrari".

E' stato promotore/organizzatore di diversi convegni di studio anche nazionali nonché responsabile di diversi Saloni fotografici nazionali ed internazionali. Attualmente lo è del *Salone Athesis INTERNET Digital Photo* (4 edizioni) che gode di numerosi patrocini.