

Quindici anni di organizzazione del concorso ci hanno permesso di entrare in contatto con tante persone che ringraziamo vivamente per l'incoraggiamento datoci; riteniamo quindi opportuno allargare ancor più la nostra proposta, adeguandoci anche ai nuovi mezzi di comunicazione.

Per il prossimo anno intendiamo proporre il concorso via internet, offrendo la possibilità di partecipare a tutti i poeti che si esprimono in lingua veneta, in qualsiasi parte del mondo risiedano. Crediamo che anche questo sia un piccolo aiuto che rivolgiamo a quanti non hanno la possibilità di un contatto fisico con la propria terra, ma che hanno sempre presente nel loro cuore.

Graziano Zanin

(pres. Comitato di Gestione

Biblioteca Comunale

e dell'Associazione Culturale Athesis)

PREMIATI Categoria D: Adulti:

Primo classificato: con: El me credo	Dittati Ilario - CAMPALTO (VE)
Secondo classificato:	Lonardi Nedda - ALPO (VR) con: I veci
Terzo classificato: (PD)	Bellotto Gemma - CORTELA' DI VO' con: Te si ti, speransa
Quarto classificato:	Binelli Grazia - ROVERETO (TR) con: Dinòt
Quinto classificato:	Masiero Angioletta - COSTA (RO) con: L'isola dei cocali
Sesto classificato: (PD)	Salmistraro Luciano - ALBIGNASEGO con: 'Na orassion in più
Settimo classificato:	Menegazzo Luisa - VICENZA con: Bocolo rosso
Ottavo classificato: D'ADIGE (PD)	Baron Maria Rosa - S. MARG. con: Me nona
Nono classificato:	Sartori Pietro - VALPOLICELLA (VR) con: Do scarpete
Decimo classificato: SELVAZZANO	Perozzo Rosanna - CASELLE DI con: Dona polesana
Segnalazioni: LUP. (VR)	Benaglio Giovanni - S. GIOVANNI con: L'ultimo fià che resta
Segnalazioni:	Zangrando Guido - MESTRE (VE) con: El nio
Segnalazioni:	Sartori Pietro - VALPOLICELLA (VR) con: Come 'na Signapola
Segnalazioni: (VI)	Don Giovanni Munari - SANQUIRICO con: El fiolo de un alpin
Segnalazioni:	Ferrari Eugenia con: a me fiolo
Segnalazioni:	Scarparolo Ines - VICENZA con: L'Amor de na vida
Segnalazioni:	Bellotto Gemma - CORTELA' DI VO' con: In te le man del papà



**CALENDARIO
OTTOBRE 2000**

OGNI SABATO ore 16.00 (su prenotazione)
LABORATORIO INFORMATICO
informazioni: Stefano Merlin - Tel. 0425 95516

VENERDI' 20 OTTOBRE 2000
ore 21.00 - Galleria Athesis
Inaugurazione collettiva di pittura
FACCHINATO - MELATO

VENERDI' 27 OTTOBRE 2000
ore 21.00 - Galleria Athesis
Preparazione
Salone Athesis Internet Digital Photo

VENERDI' 3 NOVEMBRE 2000
ore 21.00 - Galleria Athesis
Salone Athesis Internet Digital Photo
Fotopadova

VENERDI' 10 NOVEMBRE 2000
ore 21.00 - Galleria Athesis
Salone Athesis Internet Digital Photo
Visione opere

VENERDI' 17 NOVEMBRE 2000
ore 21.00 - Galleria Athesis
Progetto Biblioteca Virtuale

ASSOCIAZIONE Culturale Athesis
presso Biblioteca Comunale - 35040 Boara Pisani PD

GALLERIA ATHESIS - PINACOTECA FAVARO
piazza Pighin - 35048 Stanghella PD
tel. 0425 95003
athesis@archimedia.it - www.archimedia.it/athesis

Presidente: Graziano Zanin, tel. e fax: 0425 95018
Segr.: Antonello Zambon, tel. 0425 958547
anto56@archimedia.it
Segr. econ.: Giovanni Casna, tel. 0425 484648

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ATHESIS
BIBLIOTECA COMUNALE
BOARA PISANI
FOToclub ROVIGO

GALLERIA ATHESIS
PINACOTECA FAVARO
STANGHELLA PD



CENA SOCIALE 2000

La cena sociale avrà luogo a Contarina sabato 2 dicembre 2000 presso "Il Coccodrillo". La cena sarà a base di pesce, salvo richieste diverse. Il costo è di £. 45.000. Considerata la distanza sarà organizzato un servizio pullman con partenza da Rovigo. Il costo del viaggio è di £. 10.000. Prima della cena, che faremo assieme al Gruppo Archeologico di Villadose, sarà presentata una proiezione ed illustrato il programma di un viaggio in Egitto che sarà organizzato per gennaio 2001.

**Premio "Livio Ferrari"
In diaeto veneto 2000**

Il concorso ha avuto un incoraggiante successo per quanto riguarda la partecipazione degli adulti. Solito lo standard di partecipazione degli scolari. Come si può dedurre dalla presentazione dell'opuscolo, che come sempre raccoglie le opere migliori, per il prossimo anno sono previste della novità interessanti:

L'estensione a tutti gli adulti del Veneto (e del Triveneto in via sperimentale) ha avuto un riscontro positivo che ci ha confermato che l'interesse per la lingua veneta è molto vivo e che merita quindi di essere corrisposto.

Pubblicazione curata da:
G. Casna, F. Moretto - A. Zambon e G. Zanin

Anna Facchinato,

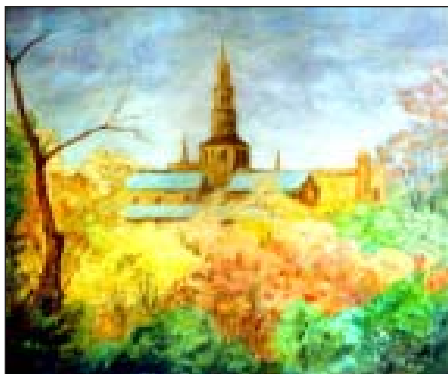
nata a Padova, risiede a Rovigo.

Da sempre amante dell'arte in genere. Si è avvicinata alla pittura negli anni '80, incoraggiata dal Prof. Breseghello e dal Prof. Corniani. Ha frequentato la "Scuola d'arte" della Prof.ssa Frida Osti e del Prof. Corazzina di Padova, poi il corso del Prof. Giampaolo Milani del Liceo Artistico di Padova.

Fa parte del "Circolo Artistico Rodigino" affiliato agli Autori Polesani ed all'Associazione culturale "Dante Alighieri".

Ha partecipato a varie rassegne e concorsi in città, provincia e fuori regione, ottenendo lusinghieri consensi e premi.

- 1992 Concorso nazionale di Fratta Polesine (medaglia d'argento)
- 1992 Concorso nazionale "Salvatore Fiume" a Stra (targa premio)
- 1992 Concorso nazionale "Arte in Polesine", Camera di Commercio di Rovigo (coppa premio)
- 1994 Maggio Arquatese - Arqua Polesine (terzo premio - giuria pittori)
- 1995 Concorso del "Circolo Rodigium" sala Celio RO (primo premio)
- 1995 Concorso nazionale "Miniquadro d'autunno" Centro artistico Ferrarese - Ferrara (targa premio)
- 1996 Concorso nazionale C.A.F. città di Ferrara (targa premio)
- 1996 Concorso nazionale città di Lendinara - RO (coppa premio)
- 1997 Concorso nazionale di pittura - città di Ferrara Centro artistico Ferrarese - Ferrara (secondo premio - coppa)
- 2000 Concorso nazionale di Agna - PD (7° premio)
- 2000 Concorso nazionale di Anguillara Veneta - PD (4° premio)



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ATHESIS
PINACOTECA
FAVARO
STANGHELLA PD
Con il Patrocinio
del
**COMUNE DI
STANGHELLA**

Collettiva di pittura di

ANNA FACCHINATO OTTAVIO MELATO

dal 20 ottobre al 10 novembre 2000

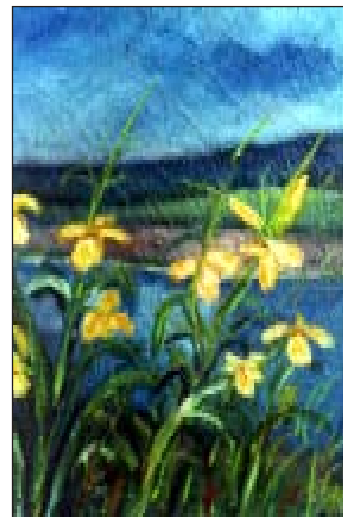
Inaugurazione 20 ottobre 2000

ore 21.00

Pinacoteca
Favaro
Stanghella PD

Presentazione
a cura del

prof. Angelo Valin



OTTAVIO MELATO

Abita a Buso (Rovigo).

Ha realizzato in passato diverse personali a Rovigo (Gran Guardia, Sala Celio) ed in altre località del Polesine e del Padovano.

Numerose le collettive alle quali ha partecipato.

Una sua opera fa parte della collezione "Pinacoteca Favaro" di Stanghella (PD).

Quei colori bruciati dal sole, lavati da piogge lontane: quei colori che provocano euforia e disperazione nei grandi maestri dell'impressionismo francese, li troviamo in Melato. La sua pittura fitta di pennellate sicure e, armoniose sembra rappresentare tutto il sentimento racchiuso nel suo cuore. Le emozioni che l'artista sente non appena coglie le sfumature dei paesaggi polesani dorati dal sole o velati da una nebbia malinconica, vengono rappresentate con estrema dolcezza utilizzando la forza dei blu, dei rossi e dei gialli amalgamati con la dolcezza dei verdi sfumati, ombreggiati da pallide forme che sembrano cantare mistiche melodie. La rappresentazione delle campagne, dei casolari, degli alberi spogli in un paesaggio silenzioso dove tutto è riparato dal sonno, nasce da lunghi silenzi che accompagnano il senso acuto e preciso dell'osservazione che si trasferisce sulla tavolozza regalando immagini sublimi. E quando il suo estro artistico si accosta alla creazione di geometrie e il segno diventa dominante, quando la forma esprime la rappresentazione cosmica dell'arte, anche in quei momenti è il colore che scoppia sulla tela e fa nascere il sentimento forte della natura che si fonde con il canto malinconico delle campagne invernali. La pittura di Melato è una pittura di natura che dalla natura coglie l'ebbrezza e la malinconia, la dolcezza e la brutalità. E' una pittura che rivive in pennellate impressionistiche che regalano intense emozioni. E' rappresentazione di una realtà rurale che è mutata nel tempo, ma che mai scomparirà; una realtà che l'artista ci propone nell'essenzialità dei colori permeata da un romanticismo che infiamma il sentimento e dona quell'appagante serenità che sfocia nel sogno dell'uomo.

Guido Signorini

Artista eclettico, si trova a suo agio in una grande varietà di stili e tendenze.

Riesce infatti a spaziare da una paesaggistica che riproduce fedelmente la realtà con dovizia di particolari, all'astrattismo più puro, passando attraverso una vasta gamma di stili intermedi.

Sabrina Pizzo